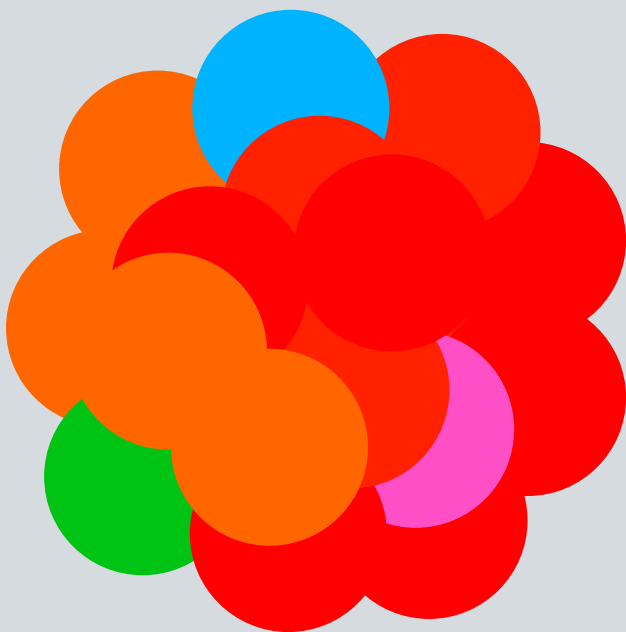


**26<sup>th</sup> JEONJU  
International  
Film Festival**

전주국제영화제

2025.4.30-5.9



# K-무비의 변화와 도약을 함께하는 파트너 영화진흥위원회



K-무비 전략산업 육성



K-무비 창·제작 기반강화



영화문화 누림 확대



사회적 책임 경영 강화



**kofic** 영화진흥위원회  
Korean Film Council



Instagram  
koreanfilmcouncil\_kofic



facebook  
영화진흥위원회 Korean Film Council



Youtube  
Korean Film Council



Naver  
kofic\_pr

Sponsor



메인 Main



프리미어 Premier



진 모 터 스

골드 Gold



페스티벌 Festival



후원 Supporter

목차 Contents

10	상영관 운영 안내 Screening Rules
12	티켓 안내 Ticket Guide
18	상영시간표 가이드 Program Schedule Guide
20	상영시간표 Program Schedule
44	마스터클래스 Master Class
46	영화로의 여행 Journey to Cinema
50	영특한 대화 Cinema Conversation
52	J 스페셜클래스 J Special Class
54	라이브 필름 퍼포먼스: 광합 파트1 Live Film Performance: Photosynthesis part 1
	전주톡톡 JEONJU Talk! Talk!
58	시네마, 담 Talk in Spring
62	전주씨네투어 JEONJU Cinetour
74	100 Films 100 Posters 100 Films 100 Posters
86	전주포럼 JEONJU Fourm
92	전주와이드토크 JEONJU Wide Talk
98	골목상영 Street Screening
102	부대행사 Additional Event
106	공연이벤트 Performance Event
108	행사공간 Festival Map
112	제휴업체×스탬프 투어 이벤트 Partners × Stramp Tours
122	셔틀버스 운영 안내 Shuttle Bus Guide

하루이 되는  
따뜻한 은행.

모든 사람들에게  
따뜻한 세상을 위해

모두 함께 웃을 수 있는  
따뜻한 금융을 만들기 위해  
노력하겠습니다.



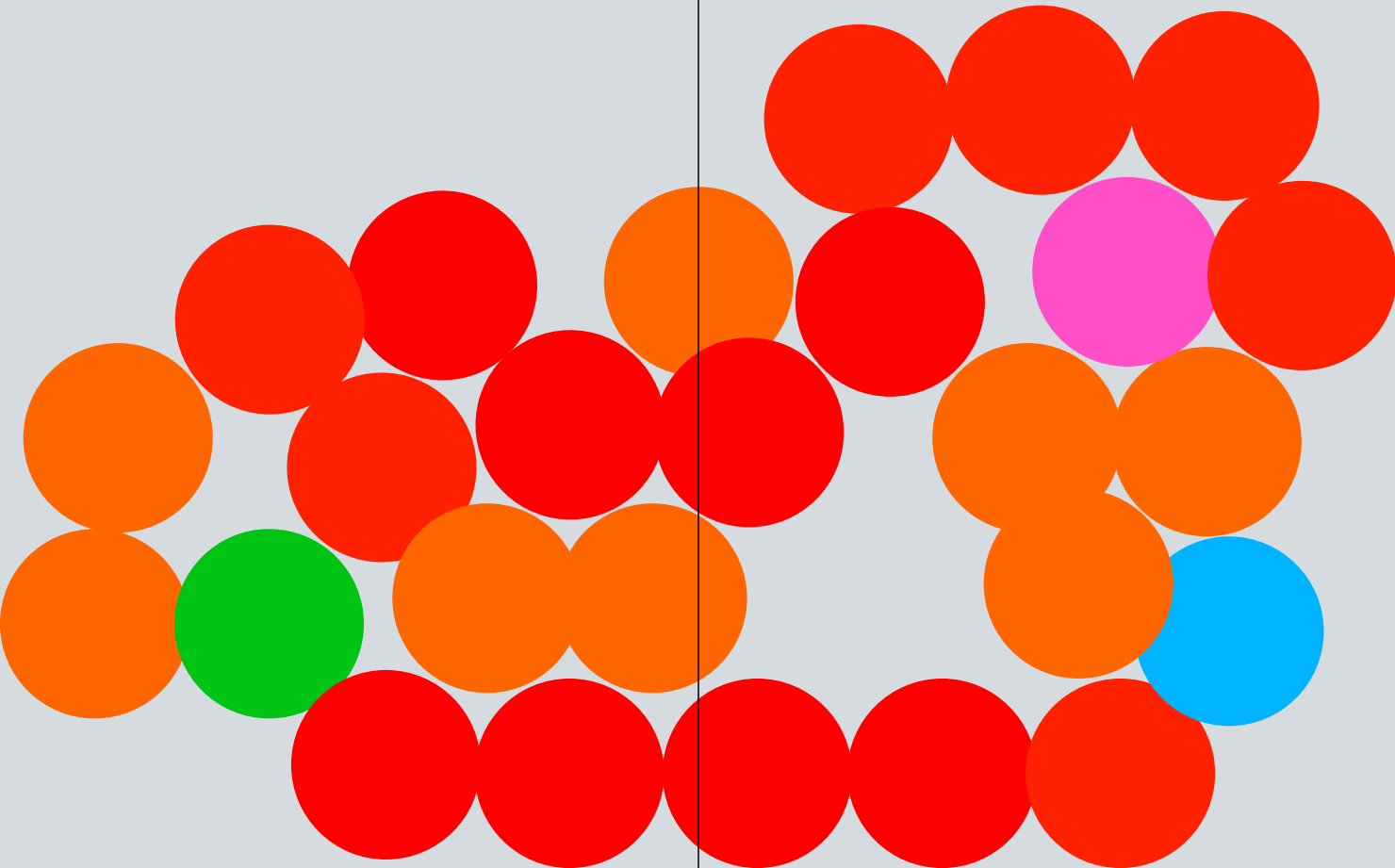
금융소외계층을 위한  
적극적인 금융 지원



2023년 정책서민금융 지원실적  
국내 전체은행 중 2위

출처: 은행연합회 발간 '2023년 은행 사회공헌활동 보고서'

# WHERE MOMENTS UNFOLD



# 상영관 운영 안내

제26회 전주국제영화제는 모든 관객분들의 편안한 상영작 관람을 위해 아래와 같이 운영 수칙을 시행하고 있습니다.

- 1 정시 상영
  - 제26회 전주국제영화제는 정시 상영을 원칙으로 하며, 상영 시작 10분 후 입장이 제한됩니다. (단편 묶음 상영도 동일하게 운영됩니다.)
  - 상영 시작 후 입장 시 예매한 지정 좌석은 보장되지 않습니다.
- 2 좌석 운영
  - 반드시 예매한 지정 좌석에 착석해 주시기 바랍니다.
  - 상영 중 좌석 이동은 불가하며, 재입장은 삼가시기 바랍니다.
- 3 음식물 반입 제한
  - 전주디지털독립영화관은 무알콜 음료만, 전북대학교 삼성문화회관은 뚜껑 있는 생수만 반입 가능합니다.
- 4 촬영 금지
  - 카메라 등 녹화 장비의 반입은 삼가시기 바랍니다.
  - 모든 영상물은 저작권법의 보호를 받는 창작물입니다. 상영 중 사진 및 동영상 촬영(녹음)은 절대 불가합니다. (트레일러, 엔딩크레딧 포함)
  - 촬영 적발 시, 해당 자료는 저작권 침해 방지를 위해 삭제 조치를 진행합니다.
- 5 티켓 소지
  - 모든 상영관은 티켓(모바일 티켓 포함) 소지자만 입장 가능합니다.
  - 배지로 발권한 티켓은 본인만 관람 가능하며, 상영관 입장 시 반드시 배지를 제시해 주시기 바랍니다.
  - 화면 캡처된 모바일 티켓으로는 입장이 불가합니다.
  - 모바일 티켓 입장이시 '스태프 확인' 버튼을 누르면 입장이 제한되오니 반드시 극장 스태프의 확인을 받은 후 입장하시기 바랍니다.
- 6 전자기기 사용 제한
  - 모든 전자기기(휴대전화, 스마트 워치 등)의 전원은 잠시 꺼주시기 바랍니다.
- 7 등급 엄수
  - 전주국제영화제는 영화 관람 등급을 준수합니다.
  - 만 19세 미만 청소년은 부모님을 포함한 보호자가 동반하여도 '청소년 관람불가' 등급의 상영작 관람이 불가합니다. (단, 만 19세가 되는 해의 1월 1일을 맞이한 사람은 제외)
  - 만 4세 미만 어린이는 보호자가 동반하여도 입장이 제한됩니다.

# Screening Rules

The 26th JEONJU IFF operates by the following rules to ensure a comfortable moviegoing experience for all attendees.

- 1 Screenings on Schedule
  - As a rule, the 26th JEONJU IFF begins every screening on schedule. Late entry is prohibited 10 minutes after each screening begins. (Same rules apply to Shorts Bundles)
  - Late entry does not guarantee selected seats at purchase.
- 2 Seating
  - Attendees must sit in specified seats determined at purchase.
  - Changing seats while the screening is not permitted. Please refrain from re-entry while the screening is ongoing.
- 3 Food and Drink
  - Only non-alcoholic beverages are permitted in JEONJU Digital Independent Cinema, and bottles of water with a lid in Jeonbuk National University Cultural Center.
- 4 Filming
  - Please do not bring cameras or a recorder.
  - All films are creative works protected by copyright law. Photography and video recordings are strictly prohibited during the screening. (including trailers and end credits)
  - In case of being caught filming, the recordings will be removed to prevent copyright infringement.
- 5 Tickets
  - Only ticket holders (including mobile tickets) are allowed entry into theaters.
  - Attendees using tickets bought with badges must present their badges for identification.
  - Access will not be granted with screenshots of mobile tickets.
  - Pressing the "Staff Confirmation" button on a mobile ticket can restrict your access, so please have our staff check your ticket before entering.
- 6 Limiting the Electronic Devices
  - Please switch off all electronic devices (mobile phones, smart watches, etc.) during the screening.
- 7 Age Ratings and Classifications
  - JEONJU IFF strictly adheres to all film classification ratings.
  - Those under the age of 19 are prohibited from entering screenings of films rated Restricted 19+, even if accompanied by a parent or guardian. (An exception applies to individuals who turn 19 at any point during the calendar year.)
  - Children under the age of 4 are prohibited from entering screenings, even if accompanied by a parent or guardian.



티켓 안내

전주국제영화제는 대리구매 및 양도를 지양하며, 위조나 추가 비용을 지불하여 구매하는 등의 위법행위를 엄격히 금지하고 있습니다.

1 티켓 가격

개·폐막식, 심야 상영, 영화 (쇼아)	20,000원
일반 상영	10,000원
마스터클래스	15,000원
전주씨네투어×음악	40,000원
이벤트 상영*, 전주특독	12,000원

\* 이벤트 상영: 영화로의 여행, 영특한 대화, J 스페셜클래스, 라이브 필름 퍼포먼스, 마중초이스

2 할인 중복 할인 불가

서포터즈	온라인(모바일)/현장	1,000원
장애인, 국가유공자, 실버(만 65세 이상)	현장	1,000원
역대 자원활동가, 전주디지털독립영화관 후원회원		
휠체어 이용 장애인	현장	50% 할인

- 장애인, 국가유공자, 실버 할인은 동반 1인까지, 역대 자원활동가, 전주디지털독립영화관 후원회원은 본인만 적용됩니다.
- 현장에서 티켓 발권 시 할인 적용을 받으려면 신분을 증명할 수 있는 신분증 또는 증명서를 반드시 지참해야 합니다.
- 전주씨네투어×음악은 별도 할인이 적용되지 않습니다.

— 전주 할인 (전주 시민, 학생, 직장인)

전북대학교 삼성문화회관 상영작	50% (5,000원 할인)
폐막식	50% (10,000원 할인)

- '전주 할인'은 전주 내 주소지의 신분증 소지자, 전주 내 주소지를 둔 학교의 학생증 소지자, 전주 내 주소지를 둔 직장의 직장인(명함, 사원증 등)만 가능하며, 동반 1인까지 할인이 적용됩니다.

Ticket Guide

Please refrain from purchasing tickets via external agencies or exchanging tickets. Illegal activities such as counterfeiting tickets or purchasing via resellers with extra fees are strictly prohibited.

1 Ticket Price

Opening·Closing Ceremony, Midnight Screening, <i>Shoah</i>	KRW 20,000
General Screening	KRW 10,000
Master Class	KRW 15,000
JEONJU Cinetour × Music	KRW 40,000

Event Screening\*, JEONJU Talk! Talk!

KRW 12,000

- \* Event Screening : Journey to Cinema, Cinema Conversation, J Special Class, Live Film Performance, Meet Choice

2 Discounts Discounts cannot be combined

Supporters	Online(Mobile)/On-site	KRW 1,000
Disabled, persons of distinguished service to the state, senior citizens(over age 65), JEONJU IFF volunteer alumni, supporting member of JEONJU Digital Independent Cinema	On-site	KRW 1,000
Wheelchaired persons	On-site	50%

- Discounts for the disabled, persons of distinguished service to the state, and senior citizens can be applied for up to one accompanying person. For JEONJU IFF volunteer alumni, supporting members of JEONJU Digital Independent Cinema, the discount only covers themselves.
- For on-site reservation discounts, an ID or other proof of identity will be required.
- Discounts cannot be applied for JEONJU Cinetour × Music.

— Jeonju Discount (Citizens, Students, Office workers)

Jeonbuk National University Cultural Center Screenings	50% (KRW 5,000)
Closing Ceremony	50% (KRW 10,000)

- Jeonju Discount is available only to ID holders with residential addresses, schools, businesses in Jeonju. Please bring in any related ID, such as student ID, business cards or employee cards. The discounts are applied up to one accompanying person.

3 예매 안내

— 온라인/현장

예매 기간	해당 영화(행사) 시작 10분 전까지
<ul style="list-style-type: none"><li>모든 판매석은 온라인(모바일) 예매로 판매하며, 온라인(모바일) 예매는 전주국제영화제 공식 홈페이지에서 가능합니다. 단, '전주씨네투어×음악' 온라인(모바일) 예매는 별도 예매 사이트인 멜론 티켓 (<a href="https://ticket.melon.com/">https://ticket.melon.com/</a>)에서 가능합니다.</li><li>온라인(모바일) 예매로 매진되지 않은 잔여석에 한해서는 영화제 기간 중 운영하는 현장 매표소에서도 구매가 가능합니다.</li><li>온라인(모바일) 예매 후에는 별도 티켓 발권 없이 '모바일 티켓'으로 바로 상영관 입장이 가능합니다. (단, 모바일 티켓을 캡처한 사진 또는 이미지는 상영관 입장이 불가능합니다.) 또한, 온라인(모바일) 예매한 티켓에 대해서는 상영 종료 후 현장 매표소에서 종이 티켓으로 발권 가능합니다.</li><li>'전주씨네투어×음악' 온라인 예매는 해당 행사 전일 18시까지 가능하며, 잔여석이 있을 경우에만 행사 당일 전주시네마타운 현장 매표소에서 구매 가능합니다.</li></ul>	

— 현장 매표소

한국소리문화의전당	
4.30(수) *개막일 당일	16:00 - 20:00
J 라운지	
5.1(목) - 5.9(금)	9:00 - 마지막 회차 상영 시작 30분 후
CGV전주고사, 메가박스 전주객사	
5.1(목) - 5.9(금)	9:30 - 마지막 회차 상영 시작 30분 후
전주디지털독립영화관 (전주영화제작소 4층)	
5.1(목) - 5.8(목)	9:30 - 마지막 회차 상영 시작 30분 후
전북대학교 삼성문화회관	
5.1(목) - 5.5(월), 5.9(금)	첫 상영(행사) 시작 1시간 전 - 마지막 회차 상영(행사) 시작 30분 후
<ul style="list-style-type: none"><li>전주시네마타운에는 '전주씨네투어×음악' 전용 현장 매표소가 운영됩니다. (운영기간: 5.2(금) - 5.6(화) 10:00 - 19:30)</li><li>현장 매표소에서는 카드, 현금으로만 결제할 수 있습니다. (전주사랑상품권[돼지카드] 충전금 및 카카오페이, 네이버페이 등 간편결제 결제 불가)</li></ul>	

3 Ticketing Guide

— Online(Mobile) / On-site

Ticketing Period	Up to 10 minutes before the screening(ceremony)
<ul style="list-style-type: none"><li>All seats on sale are available for online(mobile) reservation. online(mobile) reservations are available on the official website. However, online(mobile) reservations for JEONJU Cinetour × Music can only be processed Melon Ticket (<a href="https://ticket.melon.com/">https://ticket.melon.com/</a>), a separate reservation platform.</li><li>Tickets not sold out via online(mobile) can be purchased at the box office during the festival period.</li><li>Once the reservations are finalized, issuing physical tickets will not be necessary, as it will be possible to enter the venue with the mobile ticket (captured pictures or images of the mobile tickets are not valid). Also, For tickets that have been reserved, physical tickets can be issued at the box office even after the screening is over.</li><li>Jeonju Cinetour × Music online reservations are available until 6 PM on the day before the ceremony. Tickets not sold out via online can be purchased at the box office during the festival period.</li></ul>	

— BOX OFFICE(ON-SITE)

Sori Arts Center of Jeollabuk-do	
April 30 (Wed) *Opening Day	16:00 - 20:00
J Lounge	
May 1 (Thu) - May 9 (Fri)	9:00 - 30 minutes after the last screening starts
CGV Jeonjugosa, MEGABOX Jeonju Gaeksa	
May 1 (Thu) - May 9 (Fri)	9:30 - 30 minutes after the last screening starts
JEONJU Digital Independent Cinema	
May 1 (Thu) - May 8 (Thu)	9:30 - 30 minutes after the last screening starts
Jeonbuk National University Cultural Center	
May 1 (Thu) - May 5 (Mon), May 9 (Fri)	1 hour before the first screening starts, 30 minutes after the last screening starts
<ul style="list-style-type: none"><li>Jeonju Cinema Town's box office is operating exclusively as Jeonju Cinetour × Music tickets. [Period and Time: May 2 (Fri) – May 6 (Tue) 10:00 - 19:30]</li><li>At the Box Office, you can only pay by card or cash.</li></ul>	



4 취소 정책

취소 가능 일시	해당 영화 상영(행사) 시작 30분 전까지 [온라인(모바일)/현장 동일]
취소 수수료	상영 당일 취소 시에는 건당 1,000원 부과
<ul style="list-style-type: none"><li>• 상영 당일 취소 시 취소 수수료를 먼저 결제해야 예매 취소가 가능합니다.</li><li>• 예매 후 좌석이나 결제 방법 등을 변경할 때도 해당 예매 건을 취소 후 다시 예매해야 하며 상영 당일일 경우 취소 수수료가 부과됩니다.</li><li>• 부분 취소(2매 예매 후 1매만 취소 등)는 불가하며, 전체 취소 후 다시 예매해야 합니다.</li><li>• 발권한 티켓은 현장 매표소에서만 취소가 가능합니다.</li><li>• 취소 마감 시간 이후의 취소/환불 혹은 개인 사정으로 인한 재발권은 불가합니다. (티켓 분실 및 훼손, 교통 정체, 장소 및 시간 착오 등)</li><li>• 전주씨네투어×음악은 해당 행사 전일 18시까지 예매 취소가 가능하나, 취소 일정에 따라 차등적인 취소수수료 (최대 티켓금액의 30%) 가 부과됩니다.</li></ul>	

5 결제 수단에 따른 환불 기간

카드(신용/체크카드)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 예매 취소 시 카드 승인 취소</li><li>• 예매일로부터 7일 이후에 취소한 경우, 7일 이상의 승인 취소 요청 기간 소요 (최대 2개월 소요)</li></ul>
휴대폰 소액결제	<ul style="list-style-type: none"><li>• 결제 후 당월 온라인 취소 시: 휴대폰(소액결제) 승인 취소</li><li>• 결제 후 익월 온라인 취소 시: 영화제 폐막 후 예매자가 지정한 본인 계좌로 환불 (단, 개인별 휴대폰 요금 결제일에 따라 휴대폰 (소액결제) 승인 취소로 처리될 수도 있음)</li></ul>

4 Cancellation

Cancellation Period	Up to 30 minutes before the start of the screening(ceremony) [applies equally online(mobile) and on-site]
Cancellation Charges	In case of cancellation on the day of the screening, KRW 1,000 per case will be charged
<ul style="list-style-type: none"><li>• If canceled on the day of screening, a cancellation fee of KRW 1,000 per case will be charged, and reservations can be canceled only when cancellation fee is paid first.</li><li>• Even in the case of changing seats or payment methods after making a reservation, the reservation must be canceled and a new reservation should be made, and a cancellation fee will be charged if it is on the day of the screening.</li><li>• Partial cancellation (reservation of 2 tickets, cancellation of only 1 ticket etc.) is not allowed, and reservations must be made again after canceling all tickets.</li><li>• Issued tickets can only be canceled at the Box Office.</li><li>• Re-printing the issued ticket for personal circumstances and refunding after the cancellation deadline is not possible. (The issued ticket will not be re-printed for any reason, such as loss or damage of the ticket, transportation delays, misunderstanding venues or screenings, etc.)</li><li>• Jeonju Cinetour × Music tickets can be canceled until 6 PM on the day before the ceremony. However, variable cancellation fee (up to 30% of the ticket price) will be applied depending on when cancellation is made.</li></ul>	

5 REFUND PERIOD ACCORDING TO PAYMENT METHOD

Card(Credit/Debit)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cancellation of card approval when reservation is canceled.</li><li>• If canceled after 7 days from the reservation date, it may take over 7 days to request cancellation of approval (up to 2 months)</li></ul>
--------------------	--

1 상영관 약호

- SORI 한국소리문화의전당 모악당
- JNUCC 전북대학교 삼성문화회관
- JDIC 전주디지털독립영화관
- CGV CGV전주고사
- MEGABOX 메가박스 전주객사
- J 전주시네마타운
- OS 원스타임오프 쇼룸

2 상영시간표 보는 법

- 상영관 약호 상영코드 | 시작 - 종료시간 | GV  
상영작 제목(국문)  
상영작 제목(영문)  
상영시간 | 관람등급
- 상영시간표 내 종료시간은 상영작 종료 시간입니다. 단, 프로그램 이벤트 진행 시간은 포함되어 있지 않으며, 실제 종료시간과 다를 수 있습니다.
- 상영시간표에 표기된 GV는 전주국제영화제에서 진행되는 모든 프로그램 이벤트(관객과의 대화, 마스터클래스, 영화로의 여행, 영특한 대화, J 스페셜클래스, 라이브 필름 퍼포먼스, 마중초이스, 전주와이드토크, 전주톡톡)를 통칭하여 표기하는 약호입니다.

3 관람등급

- ㉮ 전체관람가
- ㉭ 12세 이상 관람가
- ㉬ 15세 이상 관람가
- ㉫ 청소년 관람불가

4 자막

- 한국영화를 제외한 모든 상영작에는 한글 자막이 제공됩니다.
- 상영시간표에 다음의 자막 코드가 표기되지 않는 경우, 모든 영화에는 영어 자막이 제공됩니다. (★: 영어 자막 없음)

5 안내

- 본 페스티벌 가이드는 4월 17일(목)에 발행된 것으로, 이후 변경사항은 전주국제영화제 홈페이지 (<https://www.jeonjufest.kr/>)에서 확인 가능합니다.
- 프로그램 이벤트 일정은 참여 게스트의 일정에 따라 변경되거나 취소될 수 있습니다.
- 프로그램 이벤트 행사별로 영어 통역 제공 여부가 상이하므로 자세한 사항은 전주국제영화제 홈페이지를 참고하시기 바랍니다.

1 Cinema Code

- SORI Sori Art Center of Jeonllabuk-do, Moak Hall
- JNUCC Jeonbuk National University Cultural Center
- JDIC JEONJU Digital Independent Cinema
- CGV CGV Jeonjugosa
- MEGABOX MEGABOX Jeonju Gaeksa
- J Jeonju Cinema Town
- OS ONCE, TIME OFF SHOWROOM

2 How to Read the Program Schedule

- Cinema Code Screening Code | Start-End Time | GV  
Title (KOR)  
Title (ENG)  
Running Time | Film Ratings

- The end time listed for screenings refers to the end of the film: It does not include the duration of the events such as program events.
- GV is a term that encompasses all program events held during the Jeonju International Film Festival.

3 Film Ratings

- ㉮ All Ages Admitted
- ㉭ Under 12 Not Admitted
- ㉬ Under 15 Not Admitted
- ㉫ Under 19 Not Admitted

4 Subtitles

- All screenings of international films will include Korean subtitles.
- Unless the following subtitle code is indicated in the screening schedule, all films will be provided with English subtitles. (★ Notice: No English Subtitles)

5 Notice

- This festival guide was published on April 17 (Thu). For the latest updates or changes, please refer to the official JEONJU IFF website.
- Program events(GV) are subject to change or cancellation based on the availability of participating guests.
- English interpretation is provided for all Q&A sessions. For other program events, the availability of English interpretation varies by event. For more details, please refer to the official JEONJU IFF website.

상영시간표

5.1(목)

	1	2	3	4
SORI	4.30(수, Wed)			
	001 18:30 - 개막식 + 개막작: 콘티넨탈 '25 Opening Ceremony + Opening Film: Kontinental '25 109min ⑨			
JNUCC		101 13:00-14:49 <b>GV</b> 콘티넨탈 '25 Kontinental '25 109min ⑨	121 16:30-18:14 가을이 오면 When Fall Is Coming 104min ⑫	141 19:30-21:11 엄마와 곰 The Mother and the Bear 101min ⑮
JDIC	102 10:30-11:42 불행한 시간 + 잠 #2 Unhappy Hour + Sleep #2 72min ⑥	122 13:30-15:00 <b>GV</b> 배창호의 클로즈 업 The Close Up of Bae Chang-ho 90min ⑥	142 17:00-19:27 이 생의 몸 In This Life's Body 147min ⑫	161 21:00-21:55 마스터즈 2: 장뤼크 고다르 단편 Masters 2: Jean-Luc Godard Shorts 55min ⑥
CGV1	103 10:30-12:16 낯선 곳을 향해 To a Land Unknown 106min ⑮	123 14:00-15:52 그랑 메종 파리 Grand Maison Paris 112min ⑥ ★	143 17:30-20:11 비팅 하츠 Beating Hearts 161min ⑮ ★	
CGV2	104 10:00-11:44 추락에 대하여 On Falling 104min ⑫	124 13:30-15:19 슬로바키아의 희망, 주자나 차푸토바 Ms. President 109min ⑥	144 17:00-18:35 새로운 여명: 클롬비아의 여성 게릴라들 A New Dawn 95min ⑫	162 20:30-21:56 오늘 우리가 했던 말 TWST - Things We Said Today 86min ⑥
CGV3	105 10:30-12:26 7일간의 외출 Seven Days 116min ⑫	125 14:00-15:39 <b>GV</b> 호루몽 Horoomon 99min ⑥	145 17:30-19:18 <b>GV</b> 차가운 것이 좋아! Some Like It Cold 108min ⑫	163 21:00-23:06 고독의 오후 Afternoons of Solitude 126min ⑮
CGV4	106 10:00-11:42 <b>GV</b> 레이오버 호텔 Layover Hotel 102min ⑫	126 13:30-14:34 <b>GV</b> 직사각형, 삼각형 + 병훈의 하루 Rectangle, Triangle + Mad Rush 64min ⑫	146 17:00-19:10 <b>GV</b> 에디 앨리스: 리버스 Edhi Alice: REVERSE 130min ⑫	164 21:00-22:16 <b>GV</b> 핑크문 Pink Moon 76min ⑥
CGV5	107 11:00-12:28 마지막 공화당원 The Last Republican 88min ⑫	127 14:30-16:11 <b>GV</b> 엄마와 곰 The Mother and the Bear 101min ⑮	147 18:00-20:53 비디오하븐 Videoheaven 173min ⑥	
CGV6	108 10:30-11:43 <b>GV</b> 꿈을 꾸었다 말해요 Tell Me That You Love Me 73min ⑮	128 14:00-15:54 <b>GV</b> 비밀일 수밖에 HOMEWARD 114min ⑫	148 17:30-18:49 <b>GV</b> 하트 투 하트 Heart to Heart 79min ⑥	165 21:00-23:03 <b>GV</b> 만남의 집 Home Behind Bars 123min ⑫
CGV7	109 11:00-12:42 비상 Ollie 102min ⑫	129 14:30-16:09 <b>GV</b> 값아야 할 빛이 너무 많다 Mad Bills to Pay (or Destiny, dile que no soy malo) 99min ⑫	149 18:00-19:18 <b>GV</b> 페도르 오제로프의 마지막 노래 The Swan Song of Fedor Ozerov 78min ⑮	166 21:30-23:09 <b>GV</b> 저항의 기록 Resistance Reels 99min ⑫
CGV8	110 10:00-12:01 몬통고 2: 몬통고 초상화 Mondongo II: Portrait of Mondongo 121min ⑥	130 13:30-15:10 필립핀 민주주의의 불씨 And So It Begins 100min ⑫	150 17:00-18:38 밤이 되면 늑대가 온다 The Wolves Always Come at Night 98min ⑥	167 20:30-22:18 끝나지 않은 영화 An Unfinished Film 108min ⑫

Program Schedule

5.1(Thu)

	1	2	3	4
MEGABOX 1	111 10:00-11:25 하와의 첫 문장 Writing Hawa 85min ⑫	131 13:00-14:58 <b>GV</b> 성실한 나라의 앨리스+ 꽃놀이 간다 + J 스페셜클래스 Alice In Earnestland + Toe-Tapping Tunes + J Special Class 118min ⑨	151 17:00-18:36 <b>GV</b> 더 차일드 + J 스페셜클래스 The Child + J Special Class 96min ⑫	168 20:30-22:14 퀸즈 Queens 104min ⑥
MEGABOX 2	112 10:30-12:05 사라진 공화국 There Was, There Was Not 95min ⑫	132 14:00-16:08 페이브먼트(들) Pavements 128min ⑥	152 17:30-18:48 수단, 우리를 기억해 줘 Sudan, Remember Us 78min ⑫	169 21:00-22:29 너와의 거리 D is for Distance 89min ⑥
MEGABOX 3	113 10:00-11:31 <b>GV</b> 숨비소리 Sumbisori 91min ⑥	133 13:30-15:05 <b>GV</b> 그래도, 사랑해. All Is Well, I Love You. 95min ⑥	153 17:00-19:04 <b>GV</b> 3670 3670 124min ⑮	170 21:00-22:15 <b>GV</b> 아방 Where is My Father? 75min ⑫
MEGABOX 4	114 10:30-12:14 발코니의 여자들 The Balconettes 104min ⑨	134 13:30-15:22 <b>GV</b> 집승의 끝 + 마중초이스(박지환) End Of Animal+ Meet Choice 112min ⑨	154 17:30-19:23 <b>GV</b> 앙: 단팔 인생 이야기 + 마중초이스(차우민) Sweet Red Bean Paste + Meet Choice 113min ⑫ ★	171 21:30-23:11 공원 Park 101min ⑥
MEGABOX 5	115 10:00-11:43 오래된 것, 새로운 것, 빌린 것 Something Old, Something New, Something Borrowed 103min ⑫	135 14:00-15:09 야간 근무 Nightshift 69min ⑫	155 17:00-18:45 아리엘 Ariel 105min ⑥	172 20:30-22:17 마스터즈 3: 드니 코테 장단편 Masters 3: Denis Côté Feature & Short 107min ⑨
MEGABOX 6	116 10:00-11:45 <b>GV</b> 바다호랑이 SEA TIGER 105min ⑫	136 13:30-14:33 백현진쇼 문명의 끝 The Bek Show End of Civilization 63min ⑫	156 17:00-18:48 <b>GV</b> 굴레굴레 Güle-Güle 108min ⑫	173 20:30-22:19 <b>GV</b> 맨홀 Hideaway 109min ⑫
MEGABOX 7	117 10:30-11:58 사진관블루스 To find my life 88min ⑮	137 14:00-15:29 내 이름 My Name 89min ⑫	157 17:30-18:46 경계 The Boundary 76min ⑮	174 21:00-22:21 아이 엠 러브 I Am Love 81min ⑮
MEGABOX 8	118 10:30-12:15 3학년 2학기 The Final Semester 105min ⑫	138 14:00-15:00 밤의 유형 night ghosts 60min ⑮	158 17:30-18:56 미션 The Mission 86min ⑮	175 21:00-22:44 인생세탁소 A Ray of Sunlight 104min ⑥
MEGABOX 9	119 10:00-11:30 봉인된 땅 The Sealed Soil 90min ⑥	139 13:30-15:00 모든 문명의 기록 Every Document of Civilization 90min ⑫	159 17:00-18:45 콜렉티브 모놀로그 Collective Monologue 105min ⑥	176 20:30-21:33 마스터즈 1: 존 스미스 단편 Masters 1: John Smith Shorts 63min ⑥
MEGABOX 10	120 10:00-11:44 새로운 물결 Onda Nova 104min ⑨	140 13:30-15:26 내가 넘어져도 내버려 두 If I Fall, Don't Pick Me Up 116min ⑥	160 17:00-18:54 그라운드 제로로부터 From Ground Zero 114min ⑫	177 20:30-22:24 <b>GV</b> 도주 ESCAPE 114min ⑫

상영시간표

5.2(금)

	1	2	3	4
JNUCC		201 13:00-15:18 계엄령의 기억 I'm Still Here 138min ⑫	221 16:30-18:22 그랑 메종 파리 Grand Maison Paris 112min ⑥ ★	240 20:00-21:44 추락에 대하여 On Falling 104min ⑫
JDIC	202 10:30-12:02 GV 꿈 The Dream 92min ⑨	222 14:00-15:59 GV 황진이 Hwang Jin-ie 119min ⑮	241 18:00-19:40 라몬과 라몬 Ramón and Ramón 100min ⑫	259 21:00-22:24 GV 푸르스름한 bluish 84min ⑥
CGV1	203 10:30-12:28 베일리와 버드 Bird 118min ⑫	223 13:30-15:54 GV 장례를 위한 준비 Measures for a Funeral 144min ⑥	242 17:30-19:17 GV 잡종 + 영특한 대화 Mongrels + Cinema Conversation 107min ⑮	260 21:30-23:16 GV 속초에서의 겨울 Winter in Sokcho 106min ⑥
CGV2	204 10:00-11:44 퀸즈 Queens 104min ⑥	224 13:30-15:09 마지막 야구 경기 Eephus 99min ⑥	243 17:00-18:44 새로운 물결 Onda Nova 104min ⑮	261 20:30-21:47 모래시계 표지판 아래 요양소 Sanatorium Under the Sign of the Hourglass 77min ⑫
CGV3	205 10:30-11:57 노르웨이식 데모크레이지 Norwegian Democracy 87min ⑫	225 14:00-15:44 론소문 Rumours 104min ⑮	244 17:30-19:11 GV 엄마와 곰 The Mother and the Bear 101min ⑮	262 21:00-22:31 메시지 The Message 91min ⑥
CGV4	206 10:00-11:49 GV 맨홀 Hideaway 109min ⑫	226 13:30-14:52 GV 기억 샤워 바다 Memories Showers Seas 82min ⑥	245 17:00-18:42 GV 레이오버 호텔 Layover Hotel 102min ⑫	263 20:30-21:50 GV 이방인의 텃밭 Shiso 80min ⑥
CGV5	207 11:00-12:30 페하에서 파쿠르 Yalla Parkour 90min ⑫	227 14:30-15:38 찰칵 소리와 함께한 시절 The Declic Years 68min ⑥	246 18:00-19:54 GV 도주 ESCAPE 114min ⑫	264 21:30-22:43 몬통고 1: 곡에서 Mondongo I: The Tightrope Walker 73min ⑥
CGV6	208 10:30-11:34 GV 직사각형, 삼각형 + 병준의 하루 Rectangle, Triangle + Mad Rush 64min ⑫	228 14:00-15:36 GV 빈집의 연인들 The Burglars 96min ⑮	247 17:30-19:28 GV 삼희 : The Adventure of 3 Joys Sam-hee : The Adventure of 3 Joys 118min ⑥	265 21:00-22:45 GV 바다호랑이 SEA TIGER 105min ⑫
CGV7	209 11:00-12:26 GV 슈거랜드 Sugarland 86min ⑫	229 14:30-15:31 GV 사이클 마헤시 CycleMahesh 61min ⑥	248 18:00-19:13 GV 아기 천사 Cherub 73min ⑫	266 21:30-22:44 GV 율리시스 Ulysses 74min ⑥
CGV8	210 10:00-11:20 누가 울새를 죽였나? Who Killed Cock Robin? 80min ⑮	230 13:30-15:00 몬통고 3: 색채의 예술 Mondongo III: Kunst der Farbe 90min ⑥	249 17:00-19:13 우리가 이야기하는 방법 The Way We Talk 133min ⑥	267 20:30-22:15 GV 콜렉티브 모놀로그 Collective Monologue 105min ⑥

Program Schedule

5.2(Fri)

	1	2	3	4
MEGABOX 1	211 10:00-12:21 GV 아무도 모른다 + J 스페셜클래스 Nobody Knows + J Special Class 141min ⑥ ★	231 15:00-16:35 GV 부부 문제 해결사 Mistress Dispeller 95min ⑮	250 18:30-20:12 GV 꽃잎 + J 스페셜클래스 A Petal + J Special Class 102min ⑮	
MEGABOX 2	212 10:30-11:59 자크 드미, 낭만과 현실 사이 Jacques Demy, the Pink and the Black 89min ⑥	232 14:00-15:36 더 차일드 The Child 96min ⑫	251 17:30-19:14 발코니의 여자들 The Balconettes 104min ⑮	268 21:00-22:14 피치는 미쳐 가고 있어 Peaches Goes Bananas 74min ⑮
MEGABOX 3	213 10:00-11:50 GV 캐리어를 끄는 소녀 Sua's Home 110min ⑥	233 13:30-14:59 GV 겨울의 빛 Winter Light 89min ⑫	252 17:00-19:03 GV 97 헤자, 표류기 Drifting 123min ⑮	269 21:00-21:55 GV 무색무취 Colorless, Odorless 55min ⑥
MEGABOX 4	214 10:30-11:25 마스터즈 2: 장뤼크 고다르 단편 Masters 2: Jean-Luc Godard Shorts 55min ⑥	234 15:00-16:15 GV 갈매기 + 마중초이스(서현우) Gull + Meet Choice 75min ⑮ ★	253 18:30-20:02 친숙한 손길 Familiar Touch 92min ⑫	
MEGABOX 5	215 10:00-11:16 증거 Evidence 76min ⑥	235 13:30-15:05 하나는 적고 둘은 좋아 One Is Few, Two Would Fill 95min ⑫	254 17:00-18:36 GV 외계 우주 정복자 환영 Welcome Interplanetary and Sidereal Space Conquerors 96min ⑥	270 20:30-21:47 밤의 라사로 Lázaro at Night 77min ⑮
MEGABOX 6	216 10:00-11:37 내 말 좀 들어줘 Hard Truths 97min ⑥	236 13:30-15:09 프랑수아 트뤼포, 한 편의 영화 같은 삶 François Truffaut, My Life, a Screenplay 99min ⑥	255 17:00-18:19 GV 하트 투 하트 Heart to Heart 79min ⑥	271 20:30-21:35 GV 집에 살던 새는 모두 어디로 갔을까 The Birds Who Lived Home - Where Did You All Go? 65min ⑥
MEGABOX 7	217 10:30-11:43 꿈을 꾸었다 말해요 Tell Me That You Love Me 73min ⑮	237 14:00-15:48 글레굴레 Güle-Güle 108min ⑫	256 17:30-19:24 비밀일 수밖에 HOMEWARD BOUND 114min ⑫	272 21:00-23:03 만남의 집 Home Behind Bars 123min ⑫
MEGABOX 8	218 10:30-11:37 클리어 CLEAR 67min ⑥	238 14:00-15:03 백현진쇼 문명의 끝 The Bek Show End of Civilization 63min ⑫	257 17:30-18:44 소년 little boy 74min ⑥	273 21:00-22:16 핑크문 Pink Moon 76min ⑥
MEGABOX 9	219 10:00-11:26 저 구석 자리로 주세요 I'd like that corner seat over there 86min ⑥ ★	239 13:30-14:33 같은 색의 아홉 가지 다른 뉘앙스 Nine Different Nuances of the Same Colour 63min ⑥	258 17:00-18:45 마크 브라운과 함께하는 7가지 산책 7 Walks with Mark Brown 105min ⑥	274 20:30-21:54 굴리자르의 결혼 Gulizar 84min ⑮
MEGABOX 10	220 10:00-19:05 쇼아 Shoah 545min ⑫ ★			

상영시간표

5.3(토)

	1	2	3	4
JNUCC		<b>301</b> 13:00-14:34 <b>GV</b> 록 밴드 게스이도즈 The Gesuidouz 94min ⑫	<b>322</b> 16:30-18:48 계엄령의 기억 I'm Still Here 138min ⑫	<b>340</b> 20:00-21:31 <b>GV</b> 메시지 The Message 91min ⑥
JDIC	<b>302</b> 10:30-11:34 <b>GV</b> 이장욱 감독전 + 라이브 필름 퍼포먼스 Focus on Lee Jangwook + Live Film Performance 64min ⑥	<b>323</b> 13:30-15:57 <b>GV</b> 이 생의 몸 + 영화로의 여행 In This Life's Body + Journey to Cinema 147min ⑫	<b>341</b> 18:00-19:03 <b>GV</b> 영화보다 낯선 단편 1 Expanded Cinema for Shorts 1 63min ⑥	<b>360</b> 21:00-23:00 <b>GV</b> 그해 겨울은 따뜻했네 Warm It Was That Winter 120min ⑫
CGV1	<b>303</b> 10:30-12:08 21세기로부터의 탈출 Escape from the 21st Century 98min ⑫	<b>324</b> 13:30-15:36 고독의 오후 Afternoons of Solitude 126min ⑮	<b>342</b> 17:00-18:47 <b>GV</b> 잡종 Mongrels 107min ⑮	<b>361</b> 21:00-22:46 <b>GV</b> 속초에서의 겨울 Winter in Sokcho 106min ⑥
CGV2	<b>304</b> 10:00-11:03 마스터즈 1: 존 스미스 단편 Masters 1: John Smith Shorts 63min ⑥	<b>325</b> 13:30-14:56 오늘 우리가 했던 말 TWST - Things We Said Today 86min ⑥	<b>343</b> 17:30-19:18 적이 온다 Teki Cometh 108min ⑮	<b>362</b> 20:30-21:52 밤보다 긴 꿈 A Dream Longer Than the Night 82min ⑮
CGV3	<b>305</b> 10:30-12:04 <b>GV</b> 내가 가진 것은 아무것도 없었다 + 영화로의 여행 All I Had Was Nothingness + Journey to Cinema 94min ⑥	<b>326</b> 14:30-16:18 <b>GV</b> 차가운 것이 좋아! Some Like It Cold 108min ⑫	<b>344</b> 18:30-21:14 <b>GV</b> 어두운 밤 - 센 강가의 아이들 Obscure night - "Ain't I a child?" 164min ⑮	
CGV4	<b>306</b> 10:00-11:16 <b>GV</b> 핑크문 Pink Moon 76min ⑥	<b>327</b> 13:00-15:03 <b>GV</b> 만남의 집 Home Behind Bars 123min ⑫	<b>345</b> 17:00-18:39 <b>GV</b> 호루몽 Horoomon 99min ⑥	<b>363</b> 20:30-22:19 <b>GV</b> 콘티넨탈 '25 Kontinental '25 109min ⑮
CGV5	<b>307</b> 11:00-13:53 비디오하븐 Videoheaven 173min ⑥		<b>346</b> 17:30-18:35 <b>GV</b> 비구니 Bhiksuni 65min ⑮	<b>364</b> 21:00-22:44 <b>GV</b> 새로운 물결 Onda Nova 104min ⑮
CGV6	<b>308</b> 10:30-12:24 <b>GV</b> 한국단편경쟁 1 Korean Competition for Shorts 1 114min ⑫	<b>328</b> 14:00-15:31 <b>GV</b> 한국단편경쟁 3 Korean Competition for Shorts 3 91min ⑮	<b>347</b> 17:30-19:03 <b>GV</b> 한국단편경쟁 5 Korean Competition for Shorts 5 93min ⑮	<b>365</b> 21:00-22:48 <b>GV</b> 한국단편경쟁 7 Korean Competition for Shorts 7 108min ⑥
CGV7	<b>309</b> 10:30-12:09 <b>GV</b> 감아야 할 빛이 너무 많다 Mad Bills to Pay (or Destiny, dile que no soy malo) 99min ⑫	<b>329</b> 14:00-15:54 <b>GV</b> 그리고 안개 Then, the fog 114min ⑥	<b>348</b> 18:00-19:26 <b>GV</b> 시인의 마음 Always 86min ⑥	<b>366</b> 21:30-23:12 비상 Ollie 102min ⑫
CGV8	<b>310</b> 10:00-11:45 빌 머슬러스: 멈추지 않는 독립적인 시선 Bill Mousoulis: A Restless, Independent Vision 105min ⑫	<b>330</b> 13:30-14:55 하와의 첫 문장 Writing Hawa 85min ⑫	<b>349</b> 17:00-18:36 <b>GV</b> 외계 우주 정복자 환영 Welcome Interplanetary and Sideral Space Conquerors 96min ⑥	<b>367</b> 20:30-22:31 몽통고 2: 몽통고 초상화 Mondongo II: Portrait of Mondongo 121min ⑥

Program Schedule

5.3(Sat)

	1	2	3	4
MEGABOX 1	<b>311</b> 10:00-11:44 추락에 대하여 On Falling 104min ⑫	<b>331</b> 13:30-15:00 <b>GV</b> 배창호의 클로즈 업 + 마스터클래스 The Close Up of Bae Chang-ho + Master Class 90min ⑥	<b>350</b> 18:00-20:35 <b>GV</b> 파란만장 + 복수는 나의 것+J스페셜클래스 NIGHT FISHING + Sympathy for Mr. Vengeance + J Special Class 155min ⑮	
MEGABOX 2	<b>312</b> 10:30-11:58 <b>GV</b> 마지막 공화당원 + 영특한 대화 The Last Republican + Cinema Conversation 88min ⑫	<b>313</b> 14:00-15:47 통곡 The Wailing 107min ⑮	<b>351</b> 17:30-18:50 1978 80min ⑮	<b>368</b> 21:00-22:30 성실한 나라의 앨리스 Alice In Earnestland 90min ⑮
MEGABOX 3	<b>314</b> 10:00-11:15 <b>GV</b> 아방 Where is My Father? 75min ⑫	<b>332</b> 13:00-14:53 <b>GV</b> 생명의 은인 SAVE 113min ⑫	<b>352</b> 17:00-18:23 <b>GV</b> 여름의 카메라 Summer's Camera 83min ⑥	<b>369</b> 20:30-22:05 <b>GV</b> 그래도, 사랑해. All Is Well, I Love You. 95min ⑥
MEGABOX 4	<b>315</b> 11:00-13:00 <b>GV</b> 빅토리 + 마중초이스(이찬형) Victory + Meet Choice 120min ⑫ ★	<b>333</b> 15:00-16:47 <b>GV</b> 비밀 사이 + 마중초이스(차정우) Secret Relationships + Meet Choice 107min ⑮ ★		<b>353</b> 21:00-22:12 불행한 시간 + 잠 #2 Unhappy Hour + Sleep #2 72min ⑥
MEGABOX 5	<b>316</b> 10:00-12:07 <b>GV</b> 누군가 지켜보고 있다 Stranger Eyes 127min ⑮	<b>334</b> 14:00-15:14 <b>GV</b> 소년 + 영화로의 여행 little boy + Journey to Cinema 74min ⑥	<b>354</b> 17:30-19:12 꽃잎 A Petal 102min ⑮	<b>370</b> 20:30-22:10 필리핀 민주주의의 불씨 And So It Begins 100min ⑫
MEGABOX 6	<b>317</b> 10:00-12:10 <b>GV</b> 에디 앨리스: 리버스 Edhi Alice: REVERSE 130min ⑫	<b>335</b> 14:00-15:13 <b>GV</b> 꿈을 꾸었다 말해요 Tell Me That You Love Me 73min ⑮	<b>355</b> 17:30-18:41 <b>GV</b> 가끔 구름 Can We Just Love 71min ⑫	<b>371</b> 20:30-22:06 <b>GV</b> 빈집의 연인들 The Burglars 96min ⑮
MEGABOX 7	<b>318</b> 10:30-11:41 시련과 입문 Trials and Initiation 71min ⑥	<b>336</b> 14:00-15:22 기억 샤워 바다 Memories Showers Seas 82min ⑥	<b>356</b> 17:30-18:50 이밤인의 텃밭 Shiso 80min ⑥	<b>372</b> 21:00-22:19 하트 투 하트 Heart to Heart 79min ⑥
MEGABOX 8	<b>319</b> 10:30-12:15 바다호랑이 SEA TIGER 105min ⑫	<b>337</b> 14:00-15:04 직사각형, 삼각형 + 병혼의 하루 Rectangle, Triangle + Mad Rush 64min ⑫	<b>357</b> 17:30-19:19 맨홀 Hideaway 109min ⑫	<b>373</b> 21:00-22:42 레이오버 호텔 Layover Hotel 102min ⑫
MEGABOX 9	<b>320</b> 10:00-11:21 멕시코는 더 이상 존재하지 않을 거야! Aocic lez in Mexico! Mexico will no longer exist! 81min ⑮	<b>338</b> 13:30-14:50 누가 닭새를 죽였나? Who Killed Cock Robin? 80min ⑮	<b>358</b> 17:00-18:12 바람의 불 Fire of Wind 72min ⑥	<b>374</b> 20:30-21:39 야간 근무 Nightshift 69min ⑫
MEGABOX 10	<b>321</b> 10:00-11:40 라몬과 라몬 Ramón and Ramón 100min ⑫	<b>339</b> 13:30-15:24 <b>GV</b> 도주 ESCAPE 114min ⑫	<b>359</b> 17:00-18:23 <b>GV</b> 거주민 + 남쪽에서 온 신부 Les Habitants + Southern Brides 83min ⑥	<b>375</b> 20:30-21:54 <b>GV</b> 푸르스름한 bluish 84min ⑥

상영시간표

5.4(일)

	1	2	3	4
JNUCC		<b>401</b> 13:30-15:30 <b>GV</b> 당신의 맛 Tastefully Yours 120min <b>15</b> ★	<b>420</b> 18:30-21:11 비팅 하츠 Beating Hearts 161min <b>15</b> ★	
JDIC	<b>402</b> 10:00-11:02 <b>GV</b> 영화보다 낯선 단편 2 Expanded Cinema for Shorts 2 62min <b>6</b>	<b>421</b> 13:00-14:45 동물 촬영법의 세 가지 가르침: 디즈니, 숙스도르프, 프라마르티노 How to Film an Animal. Three Lessons: Disney, Sucksdorff, Frammartino 105min <b>6</b> ★	<b>437</b> 16:00-17:45 <b>GV</b> 빌 머슬러스: 멈추지 않는 독립적인 시선 + 영화로의 여행 Bill Mousoulis: A Restless, Independent Vision + Journey to Cinema 105min <b>12</b>	<b>455</b> 20:00-21:35 <b>GV</b> 하나는 적고 둘은 좋아 + 영화로의 여행 One Is Few, Two Would Fill + Journey to Cinema 95min <b>12</b>
CGV1	<b>403</b> 10:30-12:08 <b>GV</b> 밤이 되면 늑대가 온다 The Wolves Always Come at Night 98min <b>6</b>	<b>480</b> 15:00-18:00 버추얼 프로덕션 세미나 Virtual Production Seminar 180min <b>6</b> ★		<b>438</b> 20:00-21:54 <b>GV</b> 검은 소 Black Ox 114min <b>6</b>
CGV2	<b>404</b> 10:00-11:56 7일간의 외출 Seven Days 116min <b>12</b>	<b>422</b> 13:30-15:51 아무도 모른다 Nobody Knows 141min <b>6</b> ★	<b>439</b> 17:00-18:44 가을이 오면 When Fall Is Coming 104min <b>12</b>	<b>456</b> 20:30-21:47 모래시계 표지판 아래 요양소 Sanatorium Under the Sign of the Hourglass 77min <b>12</b>
CGV3	<b>405</b> 10:30-11:43 문둥고 1: 곡예사 Mondongo I: The Tightrope Walker 73min <b>6</b>	<b>423</b> 13:00-14:46 <b>GV</b> برا질 대선의 기록 At this Moment, in the Nation's Sky 106min <b>12</b>	<b>440</b> 17:00-18:44 <b>GV</b> 론힐소문 + 영화로의 여행 Rumours + Journey to Cinema 104min <b>15</b>	<b>457</b> 21:00-21:55 <b>GV</b> 비밀일 수밖에 고다르 단편 + 영화로의 여행 Masters 2: Jean-Luc Godard Shorts + Journey to Cinema 55min <b>6</b>
CGV4	<b>406</b> 10:00-11:39 <b>GV</b> 코리아안시네마 단편 1 Korean Cinema for Shorts 1 99min <b>15</b>	<b>424</b> 13:30-14:35 <b>GV</b> 집에 살던 새는 모두 어디로 갔을까 The Birds Who Lived Home - Where Did You All Go? 65min <b>6</b>	<b>441</b> 17:00-18:20 <b>GV</b> 이방인의 텃밭 Shiso 80min <b>6</b>	<b>458</b> 20:30-22:24 <b>GV</b> 비밀일 수밖에 HOMEWARD BOUND 114min <b>12</b>
CGV5	<b>407</b> 11:00-12:48 적이 온다 Teki Cometh 108min <b>15</b>	<b>425</b> 14:00-15:27 노르웨이식 데모크레이지 Norwegian Democrazy 87min <b>12</b>	<b>442</b> 17:30-19:09 <b>GV</b> 마지막 야구 경기 + 영특한 대화 Eephus + Cinema Conversation 99min <b>6</b>	<b>459</b> 21:30-23:18 <b>GV</b> 굴레굴레 Güle-Güle 108min <b>12</b>
CGV6	<b>408</b> 10:30-12:02 <b>GV</b> 한국단편경쟁 6 Korean Competition for Shorts 6 92min <b>15</b>	<b>426</b> 14:00-15:46 <b>GV</b> 한국단편경쟁 8 Korean Competition for Shorts 8 106min <b>6</b>	<b>443</b> 17:30-19:00 <b>GV</b> 한국단편경쟁 2 Korean Competition for Shorts 2 90min <b>12</b>	<b>460</b> 21:00-22:40 <b>GV</b> 한국단편경쟁 4 Korean Competition for Shorts 4 100min <b>12</b>
CGV7	<b>409</b> 11:00-12:18 <b>GV</b> 페도르 오제로프의 마지막 노래 The Swan Song of Fedor Ozerov 78min <b>15</b>	<b>427</b> 14:30-16:09 <b>GV</b> 저항의 기록 Resistance Reels 99min <b>12</b>	<b>444</b> 18:00-19:14 <b>GV</b> 율리시스 Ulysses 74min <b>6</b>	<b>461</b> 21:30-22:31 <b>GV</b> 사이클 마헤시 CycleMahesh 61min <b>6</b>
CGV8	<b>410</b> 10:00-11:55 마고 내시: 호주 사회의 도전적 이미지 Margot Nash: Challenging Images of Australian Life 115min <b>12</b>	<b>428</b> 13:30-15:11 공원 Park 101min <b>6</b>	<b>445</b> 17:00-18:14 <b>GV</b> 피치는 미쳐 가고 있어 + 영특한 대화 Peaches Goes Bananas + Cinema Conversation 74min <b>15</b>	<b>462</b> 20:30-22:15 아리엘 Ariel 105min <b>6</b>

Program Schedule

5.4(Sun)

	1	2	3	4
MEGABOX 1	<b>411</b> 10:00-11:29 <b>GV</b> 너와의 거리 + 마스터클래스 D is for Distance + Master Class 89min <b>6</b>			<b>446</b> 20:30-22:05 이식된 욕망 Grafted 95min <b>19</b>
MEGABOX 2	<b>412</b> 10:30-12:09 호루몽 Horoomon 99min <b>6</b>	<b>429</b> 13:30-16:05 파란만장 + 복수는 나의 것 NIGHT FISHING + Sympathy for Mr. Vengeance 155min <b>19</b>	<b>447</b> 18:00-19:41 아니말 Animale 101min <b>12</b>	<b>463</b> 21:00-22:43 프레와카 Fréwaka 103min <b>12</b>
MEGABOX 3	<b>413</b> 10:00-12:04 <b>GV</b> 3670 3670 124min <b>15</b>	<b>430</b> 14:00-14:55 <b>GV</b> 무색무취 Colorless, Odorless 55min <b>6</b>	<b>448</b> 17:00-18:31 <b>GV</b> 숨비소리 Sumbisori 91min <b>6</b>	<b>464</b> 20:30-22:20 <b>GV</b> 캐리어를 끄는 소녀 Sua's Home 110min <b>6</b>
MEGABOX 4	<b>414</b> 10:30-12:26 <b>GV</b> 내가 넘어져도 내버려둬 If I Fall, Don't Pick Me Up 116min <b>6</b>	<b>431</b> 14:30-16:00 페허에서 파쿠르 Yalla Parkour 90min <b>12</b>	<b>449</b> 17:30-18:54 <b>GV</b> 푸르스름한 bluish 84min <b>6</b>	<b>465</b> 21:00-22:35 새로운 여명: 콜롬비아의 여성 게릴라들 A New Dawn 95min <b>12</b>
MEGABOX 5	<b>415</b> 10:00-11:45 마크 브라운과 함께하는 7가지 산책 7 Walks with Mark Brown 105min <b>6</b>	<b>432</b> 13:30-14:48 수단, 우리를 기억해줘 Sudan, Remember Us 78min <b>12</b>	<b>450</b> 17:00-18:48 끝나지 않은 영화 An Unfinished Film 108min <b>12</b>	<b>466</b> 20:30-22:00 문둥고 3: 색채의 예술 Mondongo III: Kunst der Farbe 90min <b>6</b>
MEGABOX 6	<b>416</b> 10:00-11:07 <b>GV</b> 클리어 + 전주와이드토크 CLEAR + JEONJU Wide Talk 67min <b>6</b>	<b>433</b> 13:30-14:52 <b>GV</b> 기억 샤워 바다 Memories Showers Seas 82min <b>6</b>	<b>451</b> 17:00-18:30 <b>GV</b> 낮에는 덥고 밤에는 춥고 Hot in Day, Cold at Night 90min <b>12</b>	<b>467</b> 20:30-22:16 낯선 곳을 향해 To a Land Unknown 106min <b>15</b>
MEGABOX 7	<b>417</b> 10:30-12:01 한국단편경쟁 3 Korean Competition for Shorts 3 91min <b>15</b>	<b>434</b> 14:00-15:54 한국단편경쟁 1 Korean Competition for Shorts 1 114min <b>12</b>	<b>452</b> 17:30-19:18 한국단편경쟁 7 Korean Competition for Shorts 7 108min <b>6</b>	<b>468</b> 21:00-22:33 한국단편경쟁 5 Korean Competition for Shorts 5 93min <b>15</b>
MEGABOX 8	<b>418</b> 10:30-12:06 빈집의 연인들 The Burglars 96min <b>15</b>	<b>435</b> 14:00-15:29 자크 드미, 낭만과 현실 사이 Jacques Demy, the Pink and the Black 89min <b>6</b>	<b>453</b> 17:30-19:09 프랑수아 트뤼포, 한편의 영화 같은 삶 François Truffaut, My Life, a Screenplay 99min <b>6</b>	<b>469</b> 21:00-22:58 삼희 : The Adventure of 3 Joys Sam-hee : The Adventure of 3 Joys 118min <b>6</b>
MEGABOX 9				
MEGABOX 10	<b>419</b> 10:00-11:35 돌아온 구구시 Googoosh - Made of Fire 95min <b>12</b>	<b>436</b> 13:30-15:00 <b>GV</b> 배창호의 클로즈업 The Close Up of Bae Chang-ho 90min <b>6</b>	<b>454</b> 17:00-18:45 <b>GV</b> 콜렉티브 모놀로그 Collective Monologue 105min <b>6</b>	<b>470</b> 21:00-22:38 21세기로부터의 탈출 Escape from the 21st Century 98min <b>12</b>



상영시간표

5.5(월)

	1	2	3	4
JNUCC		<b>501</b> 13:30-15:28 베일리와 버드 Bird 118min ⑫	<b>520</b> 17:00-18:20 1978 1978 80min ⑪	
JDIC	<b>502</b> 10:30-11:34 <b>GV</b> 이장욱 감독전 + 라이브 필름 퍼포먼스 Focus on Lee Jangwook + Live Film Performance 64min ⑥	<b>521</b> 14:00-15:03 <b>GV</b> 영화보다 낯선 단편 1 Expanded Cinema for Shorts 1 63min ⑥	<b>537</b> 17:30-18:33 <b>GV</b> 같은 색의 아홉 가지 다른 뉘앙스 Nine Different Nuances of the Same Colour 63min ⑥	<b>555</b> 21:00-22:55 <b>GV</b> 마고 내사: 호주 사회의 도전적 이미지 + 영화로의 여행 Margot Nash: Challenging Images of Australian Life + Journey to Cinema 115min ⑫
CGV1	<b>503</b> 11:00-13:17 <b>GV</b> 영특한 대화: 케이사운드라이브러리 + 미키 17 Cinema Conversation: K-Sound Library + Mickey 17 137min ⑮		<b>522</b> 17:00-18:54 <b>GV</b> 검은 소 + 영특한 대화 Black Ox + Cinema Conversation 114min ⑥	<b>538</b> 21:00-22:35 이식된 욕망 Grafted 95min ⑮
CGV2	<b>504</b> 10:00-11:26 오늘 우리가 했던 말 TWST - Things We Said Today 86min ⑥	<b>523</b> 13:30-15:19 슬로바키아의 희망, 주자나 차푸토바 Ms. President 109min ⑥	<b>539</b> 17:00-18:44 발코니의 여자들 The Balconettes 104min ⑮	<b>556</b> 20:30-22:13 프레와카 Fréwaka 103min ⑫
CGV3	<b>505</b> 10:30-12:04 <b>GV</b> 록 밴드 게스이도즈 The Gesuidouz 94min ⑫	<b>524</b> 14:00-15:41 <b>GV</b> 공원 + 영특한 대화 Park + Cinema Conversation 101min ⑥	<b>540</b> 18:00-18:19 <b>GV</b> 영영 YOUNGYOUNG 19min ⑥ ★	<b>557</b> 21:30-22:52 밤보다 긴 꿈 A Dream Longer Than the Night 82min ⑮
CGV4	<b>506</b> 10:00-11:30 <b>GV</b> 한국단편경쟁 2 Korean Competition for Shorts 2 90min ⑫	<b>525</b> 13:30-15:02 <b>GV</b> 한국단편경쟁 6 Korean Competition for Shorts 6 92min ⑮	<b>541</b> 17:00-18:40 <b>GV</b> 한국단편경쟁 4 Korean Competition for Shorts 4 100min ⑫	<b>558</b> 20:30-21:41 <b>GV</b> 시련과 입문 Trials and Initiation 71min ⑥
CGV5	<b>507</b> 11:00-13:53 <b>GV</b> 비디오하븐 + 영특한 대화 Videoheaven + Cinema Conversation 173min ⑥		<b>542</b> 18:00-19:44 <b>GV</b> 새로운 물결 Onda Nova 104min ⑮	<b>559</b> 21:30-22:38 찰라 소리와 함께한 시절 The Declic Years 68min ⑥
CGV6	<b>508</b> 10:30-12:16 <b>GV</b> 한국단편경쟁 8 Korean Competition for Shorts 8 106min ⑥	<b>526</b> 14:00-15:54 <b>GV</b> 한국단편경쟁 1 Korean Competition for Shorts 1 114min ⑫	<b>543</b> 17:30-19:01 <b>GV</b> 한국단편경쟁 3 Korean Competition for Shorts 3 91min ⑮	<b>560</b> 21:00-22:03 <b>GV</b> 백련진쇼 문명의 끝 The Bek Show End of Civilization 63min ⑫
CGV7	<b>509</b> 11:00-12:26 <b>GV</b> 시인의 마음 Always 86min ⑥	<b>527</b> 14:30-15:56 <b>GV</b> 슈거랜드 Sugarland 86min ⑫	<b>544</b> 18:00-19:13 <b>GV</b> 아기 천사 Cherub 73min ⑫	<b>561</b> 21:30-23:24 <b>GV</b> 그리고 안개 Then, the fog 114min ⑥
CGV8	<b>510</b> 10:00-12:44 <b>GV</b> 어두운 밤 - 센 강가의 아이들 Obscure night - "Ain't I a child?" 164min ⑮		<b>545</b> 16:00-17:35 하나는 적고 둘은 좋아 One Is Few, Two Would Fill 95min ⑫	<b>562</b> 20:30-21:59 <b>GV</b> 너와의 거리 D is for Distance 89min ⑥

Program Schedule

5.5(Mon)

	1	2	3	4
MEGABOX 1	<b>511</b> 10:00-11:12 불행한 시간 + 잠 #2 Unhappy Hour + Sleep #2 72min ⑥	<b>528</b> 13:00-15:00 <b>GV</b> 당신의 맛 Tastefully Yours 120min ⑮ ★	<b>546</b> 17:00-19:06 <b>GV</b> 고독의 오후 + 마스터클래스 Afternoons of Solitude + Master Class 126min ⑮	<b>563</b> 21:30-23:07 내 말 좀 들어줘 Hard Truths 97min ⑥
MEGABOX 2	<b>512</b> 10:30-12:05 사라진 공화국 There Was, There Was Not 95min ⑫	<b>529</b> 14:00-15:47 통곡 The Wailing 107min ⑮	<b>547</b> 17:30-19:11 아니말 Animale 101min ⑫	<b>564</b> 21:00-22:44 퀸즈 Queens 104min ⑥
MEGABOX 3	<b>513</b> 10:00-12:03 <b>GV</b> 97 헤자, 표류기 Drifting 123min ⑮	<b>530</b> 14:00-15:23 <b>GV</b> 여름의 카메라 Summer's Camera 83min ⑥	<b>548</b> 17:30-19:23 <b>GV</b> 생명의 은인 SAVE 113min ⑫	<b>565</b> 21:00-22:29 <b>GV</b> 겨울의 빛 Winter Light 89min ⑫
MEGABOX 4	<b>514</b> 10:30-11:46 증거 Evidence 76min ⑥	<b>531</b> 13:00-15:24 <b>GV</b> 장례를 위한 준비 Measures for a Funeral 144min ⑥	<b>549</b> 17:30-19:00 모든 문명의 기록 Every Document of Civilization 90min ⑫	<b>566</b> 21:00-22:21 멕시코는 더 이상 존재하지 않을 거야! Aoquic iez in Mexico! Mexico will no longer exist! 81min ⑮
MEGABOX 5	<b>515</b> 10:00-11:43 오래된 것, 새로운 것, 빌린 것 Something Old, Something New, Something Borrowed 103min ⑫	<b>532</b> 13:30-14:50 누가 울새를 죽였나? Who Killed Cock Robin? 80min ⑮	<b>550</b> 17:00-18:45 마크 브라운과 함께하는 7가지 산책 7 Walks with Mark Brown 105min ⑥	<b>567</b> 20:30-22:09 프랑수아 트뤼포, 한 편의 영화 같은 삶 François Truffaut, My Life, a Screenplay 99min ⑥
MEGABOX 6	<b>516</b> 10:00-11:07 <b>GV</b> 클리어 + 전주와이드토크 CLEAR + JEONJU Wide Talk 67min ⑥	<b>533</b> 13:30-15:16 <b>GV</b> 코리아안시네마 단편 2 Korean Cinema for Shorts 2 106min ⑫	<b>551</b> 17:00-18:39 <b>GV</b> 코리아안시네마 단편 4 Korean Cinema for Shorts 4 99min ⑮	<b>568</b> 20:30-22:40 에디 앨리스: 리버스 Edhi Alice: REVERSE 130min ⑫
MEGABOX 7	<b>517</b> 10:30-11:46 경계 The Boundary 76min ⑮	<b>534</b> 14:00-15:45 3학년 2학기 The Final Semester 105min ⑫	<b>552</b> 17:30-18:30 밤의 유령 night ghosts 60min ⑮	<b>569</b> 21:00-22:29 내 이름 My Name 89min ⑫
MEGABOX 8	<b>518</b> 10:30-11:46 <b>GV</b> 경계 The Boundary 76min ⑮	<b>535</b> 14:00-15:45 <b>GV</b> 3학년 2학기 The Final Semester 105min ⑫	<b>553</b> 17:30-18:30 <b>GV</b> 밤의 유령 night ghosts 60min ⑮	<b>570</b> 21:00-22:29 <b>GV</b> 내 이름 My Name 89min ⑫
MEGABOX 9				
MEGABOX 10	<b>519</b> 10:00-11:54 그라운드 제로로부터 From Ground Zero 114min ⑫	<b>536</b> 13:30-14:53 <b>GV</b> 거주민 + 남쪽에서 온 신부 Les Habitants + Southern Brides 83min ⑥	<b>554</b> 17:00-18:34 내가 가진 것은 아무것도 없었다 All I Had Was Nothingness 94min ⑥	<b>571</b> 21:00-22:05 집에 살던 새는 모두 어디로 갔을까 The Birds Who Lived Home - Where Did You All Go? 65min ⑥

상영시간표

5.6(화)

	1	2	3	4
JNUCC				
JDIC	<b>601</b> 10:30-12:00 <b>GV</b> 봉인된 땅 + 영화로의 여행 The Sealed Soil + Journey to Cinema 90min ㉔	<b>620</b> 14:00-15:02 <b>GV</b> 영화보다 낫선 단편 2 Expanded Cinema for Shorts 2 62min ㉔	<b>639</b> 17:00-18:45 <b>GV</b> 동물 촬영법의 세 가지 가르침: 디즈니, 슈츠도르프, 프라마르티노 + 영화로의 여행 How to Film an Animal. Three Lessons: Disney, Sucksdorff, Frammartino + Journey to Cinema 105min ㉔ ★	<b>657</b> 21:00-23:08 페이브먼트(들) Pavements 128min ㉔
CGV1	<b>602</b> 10:30-12:22 그랑 메종 파리 Grand Maison Paris 112min ㉔ ★	<b>621</b> 14:00-15:46 <b>GV</b> 브라질 대선의 기록 At this Moment, in the Nation's Sky 106min ㉔	<b>640</b> 17:30-18:58 마지막 공화당원 The Last Republican 88min ㉔	<b>658</b> 21:00-22:38 21세기로부터의 탈출 Escape from the 21st Century 98min ㉔
CGV2	<b>603</b> 10:00-11:24 굴리자르의 결혼 Gulizar 84min ㉔	<b>622</b> 13:30-15:14 가을이 오면 When Fall Is Coming 104min ㉔	<b>641</b> 17:00-18:39 마지막 야구 경기 Eephus 99min ㉔	<b>659</b> 20:30-22:05 돌아온 구구시 Googoosh - Made of Fire 95min ㉔
CGV3	<b>604</b> 10:30-11:33 마스터즈 1: 존 스미스 단편 Masters 1: John Smith Shorts 63min ㉔	<b>623</b> 14:00-16:07 누군가 지켜보고 있다 Stranger Eyes 127min ㉔		<b>660</b> 21:00-22:44 흔소문 Rumours 104min ㉔
CGV4	<b>605</b> 10:00-11:33 <b>GV</b> 한국단편경쟁 5 Korean Competition for Shorts 5 93min ㉔	<b>624</b> 13:30-14:56 <b>GV</b> 저 구석 자리로 주세요 I'd like that corner seat over there 86min ㉔ ★	<b>642</b> 17:00-18:48 굴레굴레 Güle-Güle 108min ㉔	<b>661</b> 20:30-22:01 <b>GV</b> 메시지 The Message 91min ㉔
CGV5	<b>606</b> 11:00-12:18 <b>GV</b> 지역 독립영화 쇼케이스: 단편 1 Local Independent Cinema Showcase: Shorts 1 78min ㉔	<b>625</b> 14:30-16:10 <b>GV</b> 지역 독립영화 쇼케이스: 단편 2 Local Independent Cinema Showcase: Shorts 2 100min ㉔	<b>643</b> 18:00-20:18 계엄령의 기억 I'm Still Here 138min ㉔	<b>662</b> 21:30-23:18 적이 온다 Teki Cometh 108min ㉔
CGV6	<b>607</b> 10:30-12:18 <b>GV</b> 한국단편경쟁 7 Korean Competition for Shorts 7 108min ㉔	<b>626</b> 14:00-15:11 <b>GV</b> 시련과 입문 Trials and Initiation 71min ㉔	<b>644</b> 17:30-19:28 <b>GV</b> 삼희 : The Adventure of 3 Joys Sam-hee : The Adventure of 3 Joys 118min ㉔	<b>663</b> 21:00-22:07 <b>GV</b> 클리어 CLEAR 67min ㉔
CGV7	<b>608</b> 11:00-12:42 비상 Ollie 102min ㉔	<b>627</b> 14:30-16:09 저항의 기록 Resistance Reels 99min ㉔	<b>645</b> 18:00-19:18 페도르 오제로프의 마지막 노래 The Swan Song of Fedor Ozerov 78min ㉔	<b>664</b> 21:30-22:44 율리시스 Ulysses 74min ㉔
CGV8	<b>609</b> 10:00-11:30 문둥고 3: 색채의 예술 Mondongo III: Kunst der Farbe 90min ㉔	<b>628</b> 13:30-15:31 문둥고 2: 문둥고 초상화 Mondongo II: Portrait of Mondongo 121min ㉔	<b>646</b> 17:00-18:13 문둥고 1: 곡예사 Mondongo I: The Tightrope Walker 73min ㉔	<b>665</b> 20:30-22:18 끝나지 않은 영화 An Unfinished Film 108min ㉔

Program Schedule

5.6(Tue)

	1	2	3	4
MEGABOX 1	<b>610</b> 10:00-11:14 피치는 미쳐 가고 있어 Peaches Goes Bananas 74min ㉔	<b>629</b> 13:30-15:02 친숙한 손길 Familiar Touch 92min ㉔	<b>647</b> 17:00-18:40 라몬과 라몬 Ramón and Ramón 100min ㉔	<b>666</b> 20:30-22:28 베일리와 버드 Bird 118min ㉔
MEGABOX 2	<b>611</b> 10:30-12:15 아리엘 Ariel 105min ㉔	<b>630</b> 14:00-15:40 필리핀 민주주의의 불씨 And So It Begins 100min ㉔	<b>648</b> 17:30-18:48 수단, 우리를 기억해 줘 Sudan, Remember Us 78min ㉔	<b>667</b> 21:00-22:43 오래된 것, 새로운 것, 빌린 것 Something Old, Something New, Something Borrowed 103min ㉔
MEGABOX 3	<b>612</b> 10:00-10:55 무색무취 Colorless, Odorless 55min ㉔	<b>631</b> 13:30-15:05 그래도, 사랑해. All Is Well, I Love You. 95min ㉔	<b>649</b> 17:00-19:04 3670 3670 124min ㉔	<b>668</b> 20:30-21:53 여름의 카메라 Summer's Camera 83min ㉔
MEGABOX 4	<b>613</b> 10:30-11:42 <b>GV</b> 바람의 불 Fire of Wind 72min ㉔	<b>632</b> 14:00-15:03 <b>GV</b> 같은 색의 아홉 가지 다른 뉘앙스 Nine Different Nuances of the Same Colour 63min ㉔	<b>650</b> 18:00-20:41 비팅 하츠 Beating Hearts 161min ㉔ ★	
MEGABOX 5	<b>614</b> 10:00-11:17 밤의 라사로 Lázaro at Night 77min ㉔	<b>633</b> 13:30-15:17 <b>GV</b> 마스터즈 3: 드니 코테 장단편 Masters 3: Denis Côté Feature & Short 107min ㉔	<b>651</b> 17:30-18:55 하와의 첫 문장 Writing Hawa 85min ㉔	<b>669</b> 20:30-21:59 자크 드미, 낭만과 현실 사이 Jacques Demy, the Pink and the Black 89min ㉔
MEGABOX 6	<b>615</b> 10:00-11:44 <b>GV</b> 코리아시네마 단편 3 Korean Cinema for Shorts 3 104min ㉔	<b>634</b> 13:30-14:51 <b>GV</b> 코리아시네마 단편 5 Korean Cinema for Shorts 5 81min ㉔	<b>652</b> 17:00-18:46 <b>GV</b> 코리아시네마 단편 2 Korean Cinema for Shorts 2 106min ㉔	<b>670</b> 20:30-22:09 <b>GV</b> 코리아시네마 단편 1 Korean Cinema for Shorts 1 99min ㉔
MEGABOX 7	<b>616</b> 10:30-12:14 인생세탁소 A Ray of Sunlight 104min ㉔	<b>635</b> 14:00-15:26 미션 The Mission 86min ㉔	<b>653</b> 17:30-18:51 아이 엠 러브 I Am Love 81min ㉔	<b>671</b> 21:00-22:28 사진관블루스 To find my life 88min ㉔
MEGABOX 8	<b>617</b> 10:30-12:14 <b>GV</b> 인생세탁소 A Ray of Sunlight 104min ㉔	<b>636</b> 14:00-15:26 <b>GV</b> 미션 The Mission 86min ㉔	<b>654</b> 17:30-18:51 <b>GV</b> 아이 엠 러브 I Am Love 81min ㉔	<b>672</b> 21:00-22:28 <b>GV</b> 사진관블루스 To find my life 88min ㉔
MEGABOX 9	<b>618</b> 10:00-11:40 한국단편경쟁 4 Korean Competition for Shorts 4 100min ㉔	<b>637</b> 13:30-15:16 한국단편경쟁 8 Korean Competition for Shorts 8 106min ㉔	<b>655</b> 17:00-18:30 한국단편경쟁 2 Korean Competition for Shorts 2 90min ㉔	<b>673</b> 20:30-22:02 한국단편경쟁 6 Korean Competition for Shorts 6 92min ㉔
MEGABOX 10	<b>619</b> 10:00-11:34 내가 가진 것은 아무것도 없었다 All I Had Was Nothingness 94min ㉔	<b>638</b> 13:30-15:05 하나는 적고 둘은 좋아 One Is Few, Two Would Fill 95min ㉔	<b>656</b> 17:00-18:56 <b>GV</b> 내가 넘어져도 내버려 둬 If I Fall, Don't Pick Me Up 116min ㉔	<b>674</b> 21:00-22:09 야간 근무 Nightshift 69min ㉔

상영시간표

5.7(수)

	1	2	3	4
JNUCC				
JDIC	<b>701</b> 10:30-11:46 핑크문 Pink Moon 76min ㉔	<b>705</b> 14:00-15:04 이장욱 감독전 Focus on Lee Jangwook 64min ㉔	<b>717</b> 17:00-19:27 이 생의 몸 In This Life's Body 147min ㉔	<b>729</b> 21:00-22:22 기억 샤워 바다 Memories Showers Seas 82min ㉔
CGV1				
CGV2		<b>706</b> 13:30-15:16 속초에서의 겨울 Winter in Sokcho 106min ㉔	<b>718</b> 17:00-18:47 잡종 Mongrels 107min ㉔	<b>730</b> 20:30-22:54 장례를 위한 준비 Measures for a Funeral 144min ㉔
CGV3				
CGV4	<b>702</b> 10:00-11:45 <b>GV</b> 3학년 2학기 The Final Semester 105min ㉔	<b>707</b> 13:30-14:56 <b>GV</b> 저 구석 자리에 주세요 I'd like that corner seat over there 97min ㉔ ★	<b>719</b> 17:00-18:18 <b>GV</b> 지역 독립영화 쇼케이스: 단편 1 Local Independent Cinema Showcase: Shorts 1 78min ㉔	<b>731</b> 20:30-22:10 <b>GV</b> 지역 독립영화 쇼케이스: 단편 2 Local Independent Cinema Showcase: Shorts 2 100min ㉔
CGV5				
CGV6	<b>703</b> 10:30-11:45 <b>GV</b> 가치불 단편 1 WITHBOM version for Shorts 1 75min ㉔ ★	<b>708</b> 14:00-15:37 가치불 단편 3 WITHBOM version for Shorts 3 97min ㉔ ★	<b>720</b> 17:30-19:20 나는보리(수어영화 + 화면해설) Bori(Sign language Film + Audio Description) 110min ㉔ ★	<b>732</b> 21:00-23:23 서울의 봄(수어영화 + 화면해설) 12.12: THE DAY(Sign language Film + Audio Description) 143min ㉔ ★
CGV7				
CGV8		<b>709</b> 13:30-15:43 <b>GV</b> 우리가 이야기하는 방법 The Way We Talk 133min ㉔	<b>721</b> 17:30-19:09 호루몽 Horoomon 99min ㉔	<b>733</b> 20:30-22:06 외계 우주 정복자 환영 Welcome Interplanetary and Sideral Space Conquerors 96min ㉔

Program Schedule

5.7(Wed)

	1	2	3	4
MEGABOX 1		<b>710</b> 13:30-14:56 <b>GV</b> 미션 The Mission 86min ㉔	<b>722</b> 17:00-18:00 <b>GV</b> 밤의 유령 night ghosts 60min ㉔	<b>734</b> 20:30-22:14 <b>GV</b> 인생세탁소 A Ray of Sunlight 104min ㉔
MEGABOX 2		<b>711</b> 14:00-15:29 겨울의 빛 Winter Light 89min ㉔	<b>723</b> 17:30-19:23 생명의 은인 SAVE 113min ㉔	<b>735</b> 21:00-23:03 97 헤자, 표류기 Drifting 123min ㉔
MEGABOX 3	<b>704</b> 10:00-11:54 한국단편경쟁 1 Korean Competition for Shorts 1 114min ㉔	<b>712</b> 13:30-15:01 한국단편경쟁 3 Korean Competition for Shorts 3 91min ㉔	<b>724</b> 17:00-18:33 한국단편경쟁 5 Korean Competition for Shorts 5 93min ㉔	<b>736</b> 20:30-22:18 한국단편경쟁 7 Korean Competition for Shorts 7 108min ㉔
MEGABOX 4		<b>713</b> 14:00-15:30 폐허에서 파쿠르 Yalla Parkour 90min ㉔	<b>725</b> 17:30-18:42 <b>GV</b> 바람의 불 Fire of Wind 72min ㉔	<b>737</b> 21:00-22:21 멕시코는 더 이상 존재하지 않을 거야! Aoquic iez in Mexico! Mexico will no longer exist! 81min ㉔
MEGABOX 5		<b>714</b> 13:30-14:37 <b>GV</b> 클리어 CLEAR 67min ㉔	<b>726</b> 17:00-18:47 <b>GV</b> 마스터즈 3: 드니 코테 장단편 Masters 3: Denis Côté Feature & Short 107min ㉔	<b>738</b> 20:30-21:44 소년 little boy 74min ㉔
MEGABOX 6		<b>715</b> 13:30-15:09 <b>GV</b> 코리아시네마 단편 4 Korean Cinema for Shorts 4 99min ㉔	<b>727</b> 17:00-18:21 <b>GV</b> 코리아시네마 단편 5 Korean Cinema for Shorts 5 81min ㉔	<b>739</b> 20:30-22:14 <b>GV</b> 코리아시네마 단편 3 Korean Cinema for Shorts 3 104min ㉔
MEGABOX 7				
MEGABOX 8				
MEGABOX 9				
MEGABOX 10		<b>716</b> 13:30-14:50 이방인의 뒷발 Shiso 80min ㉔	<b>728</b> 17:00-18:13 꿈을 꾸었다 말해요 Tell Me That You Love Me 73min ㉔	<b>740</b> 20:30-22:24 비밀일 수밖에 HOMeward BOUND 114min ㉔

	1	2	3	4
JNUCC				
JDIC		808 14:00-15:45 동물 촬영법의 세 가지 가르침: 디즈니, 속스도르프, 프라마르티노 How to Film an Animal. Three Lessons: Disney, Sucksdorff, Frammartino 105min ㉔★	820 17:30-18:33 영화보다 낫선 단편 1 Expanded Cinema for Shorts 1 63min ㉔	832 20:30-22:15 바다호랑이 SEA TIGER 105min ㉔
CGV1		845 14:00-15:50 GV 용암의집 + 마스터클래스 CASA DE LAVA + Master Class 110min ㉔		844 19:00-21:08 페퍼톤스 인 시네마 : 에브리씽 이즈 오케이 PEPPERTONES In Cinema : Everything Is OK 128min ㉔★
CGV2				
CGV3	801 10:30-12:01 숨비소리 Sumbisori 91min ㉔	810 14:00-15:21 GV 아이 엠 러브 I Am Love 81min ㉔	822 17:30-18:58 GV 사진관블루스 To find my life 88min ㉔	834 21:00-22:50 캐리어를 끄는 소녀 Sua's Home 110min ㉔
CGV4				
CGV5		811 13:30-15:37 누군가 지켜보고 있다 Stranger Eyes 127min ㉔	823 17:30-19:43 GV 우리가 이야기하는 방법 The Way We Talk 133min ㉔	835 21:30-22:47 모래시계 표지판 아래 요양소 Sanatorium Under the Sign of the Hourglass 77min ㉔
CGV6	803 10:30-11:26 GV 농담(배리어프리 버전) Just Joking! (Barrier-free version) 56min ㉔	812 13:30-15:15 GV 가치봄 단편 2 WITHBOM version for Shorts 2 105min ㉔★	824 17:30-19:50 벌새(배리어프리 버전) House of Hummingbird (Barrier-free version) 140min ㉔★	836 21:00-22:40 시간을 달리는 소녀 (배리어프리 버전) The Girl Who Leapt Through Time (Barrier-free version) 100min ㉔★
CGV7	804 11:00-12:01 사이클 마헤시 CycleMahesh 61min ㉔	813 14:30-16:09 값아야 할 빛이 너무 많다 Mad Bills to Pay (or Destiny, dile que no soy malo) 99min ㉔	825 18:00-19:13 아기 천사 Cherub 73min ㉔	837 21:30-22:56 슈거랜드 Sugarland 86min ㉔
CGV8				

	1	2	3	4
MEGABOX 1	809 10:00-11:46 브라질 대선의 기록 At this Moment, in the Nation's Sky 106min ㉔	814 13:30-14:46 GV 경계 The Boundary 76min ㉔	826 17:00-18:29 GV 내 이름 My Name 89min ㉔	838 20:30-22:40 에디 앨리스: 리버스 Edhi Alice: REVERSE 130min ㉔
MEGABOX 2	802 10:30-11:57 노르웨이식 데모크레이지 Norwegian Democracy 87min ㉔	815 14:00-15:08 찰카 소리와 함께한 시절 The Declic Years 68min ㉔	827 17:30-18:45 아방 Where is My Father? 75min ㉔	839 21:00-22:37 내 말 좀 들어줘 Hard Truths 97min ㉔
MEGABOX 3	805 10:30-12:00 한국단편경쟁 2 Korean Competition for Shorts 2 90min ㉔	816 13:30-15:10 한국단편경쟁 4 Korean Competition for Shorts 4 100min ㉔	828 17:00-18:32 한국단편경쟁 6 Korean Competition for Shorts 6 92min ㉔	840 20:30-22:16 한국단편경쟁 8 Korean Competition for Shorts 8 106min ㉔
MEGABOX 4		817 13:30-15:05 새로운 여명: 콜롬비아의 여성 게릴라들 A New Dawn 95min ㉔	829 17:30-18:47 밤의 라사로 Lázaro at Night 77min ㉔	841 21:00-22:36 빈집의 연인들 The Burglars 96min ㉔
MEGABOX 5	806 10:30-12:33 만남의 집 Home Behind Bars 123min ㉔	818 14:00-15:02 영화보다 낫선 단편 2 Expanded Cinema for Shorts 2 62min ㉔	830 17:00-18:55 마고 내시: 호주 사회의 도전적 이미지 Margot Nash: Challenging Images of Australian Life 115min ㉔	842 20:30-21:41 시련과 입문 Trials and Initiation 71min ㉔
MEGABOX 6	807 10:00-11:39 코리아안시네마 단편 1 Korean Cinema for Shorts 1 99min ㉔	819 13:30-15:09 코리아안시네마 단편 4 Korean Cinema for Shorts 4 99min ㉔	831 17:00-18:21 코리아안시네마 단편 5 Korean Cinema for Shorts 5 81min ㉔	843 20:30-22:14 코리아안시네마 단편 3 Korean Cinema for Shorts 3 104min ㉔
MEGABOX 7				
MEGABOX 8				
MEGABOX 9				
MEGABOX 10				

	1	2	3	4
JNUCC	999 18:30 - 폐막식 + 폐막작: 기계의 나라에서 Closing Ceremony + Closing Film: In the Land of Machines 92min 12			
JDIC				
CGV1	901 10:30-12:05 부부 문제 해결사 Mistress Dispeller 95min 15	905 14:00-15:54 검은 소 Black Ox 114min 6	918 17:30-19:10 라몬과 라몬 Ramón and Ramón 100min 12	
CGV2		931 13:30-14:54 길리자르의 결혼 Gulizar 84min 15	932 17:00-18:49 슬로바키아의 희망, 주자나 차푸토바 Ms. President 109min 6	
CGV3	902 10:30-12:14 퀸즈 Queens 104min 6	906 14:00-15:54 그라운드 제로로부터 From Ground Zero 114min 12	919 17:30-19:05 사라진 공화국 There Was, There Was Not 95min 12	
CGV4		907 13:30-14:48 지역 독립영화 쇼케이스: 단편 1 Local Independent Cinema Showcase: Shorts 1 78min 15	920 17:00-18:40 지역 독립영화 쇼케이스: 단편 2 Local Independent Cinema Showcase: Shorts 2 100min 15	
CGV5		908 14:30-16:00 모든 문명의 기록 Every Document of Civilization 90min 12	921 18:00-19:32 친숙한 손길 Familiar Touch 92min 12	
CGV6				
CGV7	903 11:00-12:26 시인의 마을 Always 86min 6	909 14:30-16:24 그리고 안개 Then, the fog 114min 6	922 18:00- 수상작 상영 1 Award-winning films 1	
CGV8	904 10:00-11:16 증거 Evidence 76min 6	910 13:30-14:52 밤보다 긴 꿈 A Dream Longer Than the Night 82min 9	923 17:00-18:26 저 구석 자리로 주세요 I'd like that corner seat over there 86min 6 ★	

	1	2	3	4
MEGABOX 1		911 13:30-15:19 맨홀 Hideaway 109min 12	924 17:00-18:05 집에 살던 새는 모두 어디로 갔을까 The Birds Who Lived Home - Where Did You All Go? 65min 6	
MEGABOX 2		912 14:00-15:07 클리어 CLEAR 67min 6	925 17:30-18:49 하트 투 하트 Heart to Heart 79min 6	
MEGABOX 3		913 13:30- 수상작 상영 2 Award-winning films 2	926 17:00- 수상작 상영 3 Award-winning films 3	
MEGABOX 4		914 14:00-15:23 거주민 + 남쪽에서 온 신부 Les Habitants + Southern Brides 83min 6	927 17:30-18:33 백현진씨 문명의 끝 The Bek Show End of Civilization 63min 12	
MEGABOX 5		915 13:30-15:28 삼희 : The Adventure of 3 Joys Sam-hee : The Adventure of 3 Joys 118min 6	928 17:00-18:42 레이오버 호텔 Layover Hotel 102min 12	
MEGABOX 6		916 13:30-15:16 코리아안시네마 단편 2 Korean Cinema for Shorts 2 106min 12	929 17:00-18:45 빌 머슬러스: 멈추지 않는 독립적인 시선 Bill Mousoulis: A Restless, Independent Vision 105min 12	
MEGABOX 7				
MEGABOX 8				
MEGABOX 9				
MEGABOX 10		917 13:30- 수상작 상영 4 Award-winning films 4	930 17:00-18:04 직사각형, 삼각형 + 병훈의 하루 Rectangle, Triangle + Mad Rush 64min 12	

심야 상영

Midnight Screening

	5.2(금, Fri)	5.3(토, Sat)	5.4(일, Sun)	5.5(월, Mon)
MEGABOX 1	<b>1111</b> 23:59-05:34 심야상영 1 Midnight Screening 1 335min <sup>19</sup>	<b>1114</b> 23:59-05:39 심야상영 2 Midnight Screening 2 340min <sup>19</sup>	<b>1117</b> 23:59-05:34 심야상영 3 Midnight Screening 3 335min <sup>15</sup>	<b>1120</b> 23:59-06:36 심야상영 4 Midnight Screening 4 397min <sup>15</sup>
MEGABOX 2	<b>1112</b> 23:59-05:34 심야상영 1 Midnight Screening 1 335min <sup>19</sup>	<b>1115</b> 23:59-05:39 심야상영 2 Midnight Screening 2 340min <sup>19</sup>	<b>1118</b> 23:59-05:34 심야상영 3 Midnight Screening 3 335min <sup>15</sup>	<b>1121</b> 23:59-06:36 심야상영 4 Midnight Screening 4 397min <sup>15</sup>
MEGABOX 3	<b>1113</b> 23:59-05:34 심야상영 1 Midnight Screening 1 335min <sup>19</sup>	<b>1116</b> 23:59-05:39 심야상영 2 Midnight Screening 2 340min <sup>19</sup>	<b>1119</b> 23:59-05:34 심야상영 3 Midnight Screening 3 335min <sup>15</sup>	<b>1122</b> 23:59-06:36 심야상영 4 Midnight Screening 4 397min <sup>15</sup>

전주특목

JEONJU Talk! Talk!

	1	2	3	4
5.3(토, Sat)				
OS	<b>1001</b> 11:00-11:40 <b>GV</b> 전주특목 1 - 호루뚱 그녀들이 만든 역사, 영웅이 된 여성들 JEONJU Talk! Talk! 1 - Women Making History: The Heroes Behind Horoomon 40min <sup>6</sup>	<b>1002</b> 15:00-15:40 <b>GV</b> 전주특목 2 - 스크린 안팎의 영화인 - 배우이자 감독과의 특별한 만남 JEONJU Talk! Talk! 2 - Filmmakers On and Off Screen: A Special Talk with Actor-Directors 40min <sup>6</sup>	<b>1003</b> 17:00-17:40 <b>GV</b> 전주특목 3 - 인연의 교차점, 예상치 못한 순간들 JEONJU Talk! Talk! 3 - Crossing Paths, Unexpected Moments 40min <sup>6</sup>	
5.4(일, Sun)				
OS	<b>1004</b> 11:00-11:40 <b>GV</b> 전주특목 4 - 틈새 대화 : 물질로서의 세계와 손의 실천들 JEONJU Talk! Talk! 4 - In-Between Conversations: The Material Reality and the Practices of the Hand 40min <sup>6</sup>	<b>1005</b> 13:00-13:40 <b>GV</b> 전주특목 5 - 장르 너머, 인물 너머 JEONJU Talk! Talk! 5 - Beyond Genre, Beyond Character 40min <sup>6</sup>	<b>1006</b> 15:00-15:40 <b>GV</b> 전주특목 6 - 공감을 만드는 배우의 힘 JEONJU Talk! Talk! 6 - Actors' Power to Create Empathy 40min <sup>6</sup>	<b>1007</b> 17:00-17:40 <b>GV</b> 전주특목 7 - 퀴어 페미니스트 시네마: 연분홍치마, 경계를 넘하는 21년의 시도 JEONJU Talk! Talk! 7 - Queer Feminist Cinema: PINKS' 21-Year Journey of Breaking Boundaries 40min <sup>6</sup>
5.5(월, Mon)				
OS		<b>1008</b> 13:00-13:40 <b>GV</b> 전주특목 8 - 컷에서 컷으로, 단편과 장편 사이 JEONJU Talk! Talk! 8 - From Cut to Cut: Between Shorts and Feature Films 40min <sup>6</sup>	<b>1009</b> 15:00-15:40 <b>GV</b> 전주특목 9 - 비평가의 작업실: 기적, 부활, 되살아나는 영화의 시간 JEONJU Talk! Talk! 9 - The Critic's Workshop: Miracles, Resurrection, and Reviving Cinematic Time 40min <sup>6</sup>	<b>1010</b> 17:00-17:40 <b>GV</b> 전주특목 10 - 비디오 아트와 무빙 이미지 - 영화와 어떻게 다를까? JEONJU Talk! Talk! 10 - Video Art and Moving Image: Where Do We Draw the Line for Cinema? 40min <sup>6</sup>

전주씨네투어×음악 JEONJU Cinetour × Music

	1	2	3	4
5.2(금, Fri)				
J8	<b>2001</b> 11:00-13:25 <b>GV</b> 전주씨네투어×음악: creespy + 릴리슈슈의 모든 것 JEONJU Cinetour × Music : creespy + All About Lily Chou Chou 145min <sup>15</sup> ★	<b>2002</b> 15:00-17:07 <b>GV</b> 전주씨네투어×음악: 스텔라장 + 괴물 JEONJU Cinetour × Music : Stella Jang + MONSTER 127min <sup>12</sup> ★		<b>2003</b> 19:30-21:31 <b>GV</b> 전주씨네투어×음악: 정준일 + 복수는 나의 것 JEONJU Cinetour × Music : Joonil Jung + Sympathy for Mr. Vengeance 121min <sup>19</sup>
5.3(토, Sat)				
J8	<b>2004</b> 11:00-13:21 <b>GV</b> 전주씨네투어×음악: 전진희 + 아무도 모른다 JEONJU Cinetour × Music : Jeon Jin Hee + Nobody Knows 141min <sup>6</sup> ★	<b>2005</b> 15:00-17:04 <b>GV</b> 전주씨네투어×음악: 치즈 + 퍼펙트 데이즈 JEONJU Cinetour × Music : CHEEZE + Perfect Days 124min <sup>12</sup> ★		<b>2006</b> 19:30-21:27 <b>GV</b> 전주씨네투어×음악: 빌리어코스티 + 조제, 호랑이 그리고 물고기들 JEONJU Cinetour × Music : Billy Acoustie + Josee, the Tiger and the Fish 117min <sup>15</sup> ★
5.4(일, Sun)				
J8	<b>2007</b> 11:00-12:51 <b>GV</b> 전주씨네투어×음악: 박준하 + 플로리다 프로젝트 JEONJU Cinetour × Music : JUNHA PARK + The Florida Project 111min <sup>15</sup>	<b>2008</b> 15:00-16:36 <b>GV</b> 전주씨네투어×음악: 다린 + 애프터 양 JEONJU Cinetour × Music : DARIN + AFTER YANG 96min <sup>6</sup>		<b>2009</b> 19:30-21:15 <b>GV</b> 전주씨네투어×음악: 나상현 + 인사이드 르윈 JEONJU Cinetour × Music : Sanghyun Nah + Inside Llewyn Davis 105min <sup>15</sup>
5.5(월, Mon)				
J8	<b>2010</b> 11:00-12:57 <b>GV</b> 전주씨네투어×음악: 이희상 + 러브레터 JEONJU Cinetour × Music : LEEHESANG + Love Letter 117min <sup>6</sup> ★	<b>2011</b> 15:00-16:46 <b>GV</b> 전주씨네투어×음악: 윤마치 + 위플래쉬 JEONJU Cinetour × Music : MRCH + Whiplash 106min <sup>15</sup>		<b>2012</b> 19:30-21:17 <b>GV</b> 전주씨네투어×음악: 브로콜리너마저 + 혜화, 동 JEONJU Cinetour × Music : Broccoli, you too? + Re-encounter 107min <sup>15</sup> ★
5.6(화, Tue)				
J8	<b>2013</b> 11:00-12:55 <b>GV</b> 전주씨네투어×음악: 안다영 + 미나리 JEONJU Cinetour × Music : Ahn Dayoung + Minari 115min <sup>12</sup> ★	<b>2014</b> 15:00-16:09 <b>GV</b> 전주씨네투어×음악: 김오키렘림 + 고백하지마 JEONJU Cinetour × Music : Kim Oki LuvLuv + Don't go back 69min <sup>6</sup> ★		<b>2015</b> 19:30-20:33 <b>GV</b> 전주씨네투어×음악: 백현진 + 백현진쑈 문명의 끝 JEONJU Cinetour × Music : Bek Hyunjin + The Bek Show End of Civilization 63min <sup>12</sup>





캐 나 다 포 커 스



한국어

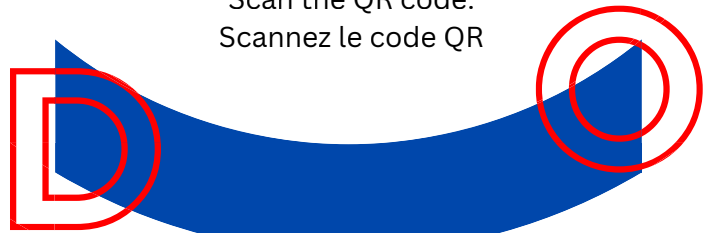


English



캐나다 영화를 만나보세요  
Discover Canadian films  
Découvrez le cinéma canadien

QR코드를 스캔해주세요  
Scan the QR code.  
Scannez le code QR

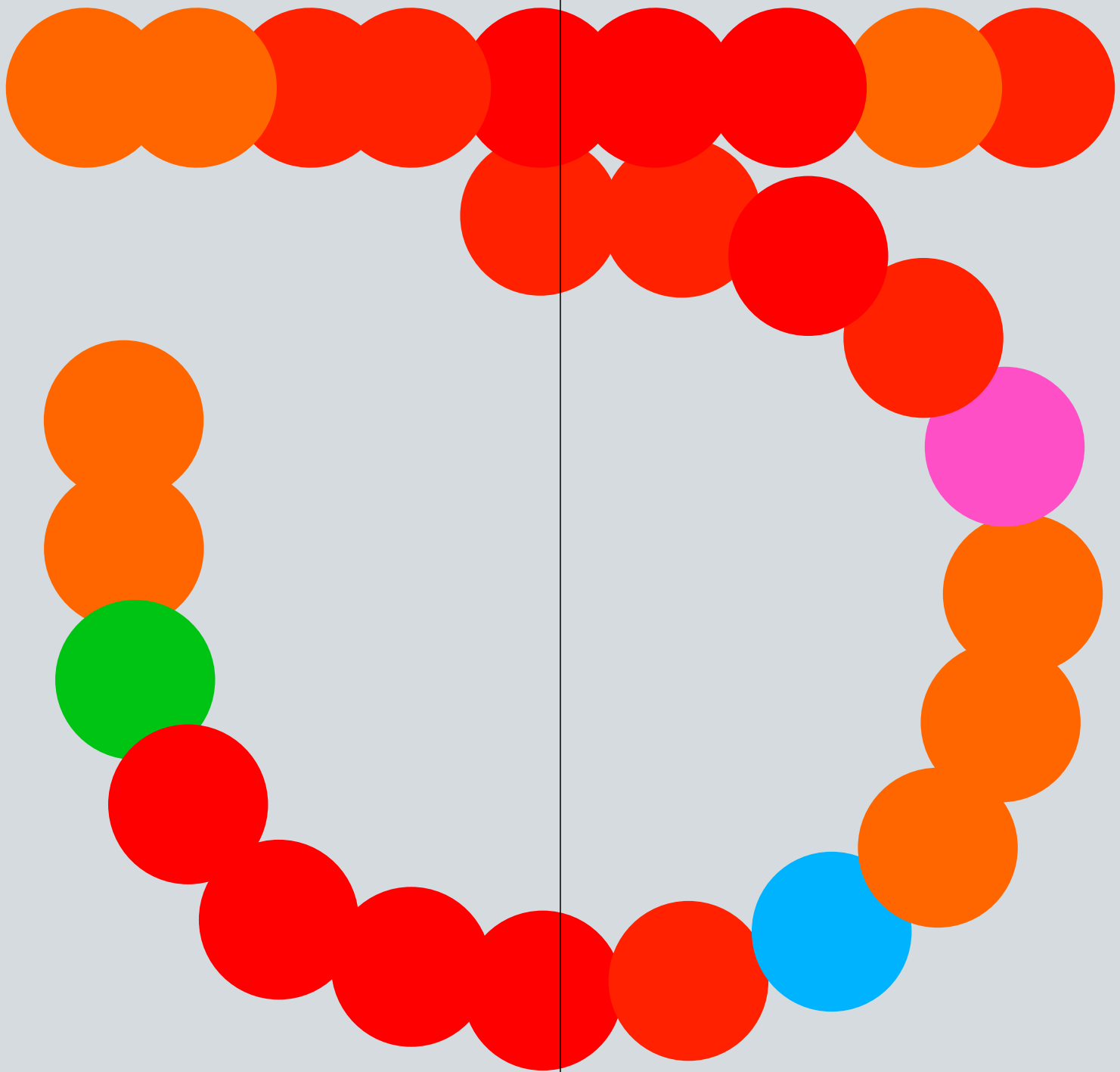


Canada



Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada



마스터클래스

전주국제영화제는 각 분야에서 탁월한 영화적 성취를 이루고 자신만의 영역을 개척한 전문가를 선정해 마스터클래스를 개최합니다

- 참가 비용15,000원(영화 관람 포함)
- 마스터클래스는 영화 상영 후 90분 동안 진행됩니다.
- 동시 통역(영어)이 진행됩니다.
- 영화제 사정에 따라 아래 내용은 변경될 수 있습니다.

331<배창호의 클로즈 업>

일정5.3(토) 13:30

장소메가박스 전주객사 1관

게스트배창호(감독)

모더레이터김영진(영화평론가)

411<너와의 거리>

일정5.4(일) 10:00

장소메가박스 전주객사 1관

게스트크리스토퍼 페티(감독)

모더레이터정지혜(영화평론가)

546<고독의 오후>

일정5.5(월) 17:00

장소메가박스 전주객사 1관

게스트몬세 트리올라(프로듀서)

모더레이터문성경(전주국제영화제 프로그래머)

845<용암의집>

일정5.8(목) 14:00

장소CGV전주고사 1관

게스트페드루 코스타(감독)

모더레이터문성경(전주국제영화제 프로그래머)

Master Class

The JEONJU International Film Festival hosts Master Class featuring selected experts who have achieved exceptional cinematic accomplishments and carved out their unique place in the industry.

- AdmissionKRW 15,000 (includes film screening)
- Each Master Class runs for 90 minutes following the film screening.
- Simultaneous interpretation services (English) will be provided.
- Program details are subject to change depending on festival circumstances.

331*The Close Up of Bae Chang-ho*

DateMay 3 (Sat) 13:30

VenueMEGABOX Jeonju Gaeksa 1

GuestBAE Chang-ho (Director)

ModeratorKIM Youngjin (Film Critic)

411*D is for Distance*

DateMay 4 (Sun) 10:00

VenueMEGABOX Jeonju Gaeksa 1

GuestChristopher PETIT (Director)

ModeratorJEONG Jihye (Film Critic)

546*Afternoons of Solitude*

DateMay 4 (Sun) 10:00

VenueMEGABOX Jeonju Gaeksa 1

GuestMontse TRIOLA (Producer)

ModeratorSung MOON (JEONJU IFF Programmer)

845*CASA DE LAVA*

DateMay 8 (Thu) 14:00

VenueCGV Jeonjugosa 1

GuestPedro COSTA (Director)

ModeratorSung MOON (JEONJU IFF Programmer)

영화로의 여행

영상이 초단위로 생겨나는 사회에서 전주국제영화제는 제대로 된 영화 보기를 시도합니다. 영화를 ‘보기’에 그치지 않고 영화를 ‘알기’ 위해 혹은 영화의 역사에 대한 이해를 돕고자 영화학자, 비평가 등이 영화를 통해 다양한 해석을 제시하는 강연 프로그램입니다.

- 참가 비용12,000원(영화 관람 포함)
- 영화로의 여행은 영화 상영 후 60분 동안 진행됩니다.
- 별도 제공 여부가 표기된 행사에 한해서만 통역이 제공됩니다.
- 영화제 사정에 따라 아래 내용은 변경될 수 있습니다.

305<내가 가진 것은 아무것도 없었다>

일정5.3(토) 10:30

장소CGV전주고사 3관

모더레이터정성일(영화평론가)

323<이 생의 몸>

일정5.3(토) 13:30

장소전주디지털독립영화관

모더레이터에이드리언 마틴(영화평론가)

-순차통역(한국어, 영어)으로 진행됩니다.

334<소년>

일정5.3(토) 14:00

장소메가박스 전주객사 5관

모더레이터김은희(독립 큐레이터)

437빌 머슬러스: 멈추지 않는 독립적인 시선

일정5.4(일) 16:00

장소전주디지털독립영화관

모더레이터에이드리언 마틴(영화평론가)

-순차통역(한국어, 영어)으로 진행됩니다.

440<뜯소문>

일정5.4 (일) 17:00

장소CGV전주고사 3관

모더레이터김병규(영화평론가)

455<하나는 적고 둘은 좋아>

일정5.4(일) 20:00

장소전주디지털독립영화관

모더레이터레오나르두 봄핑(시네마테카 카피톨리우 프로그래머)

-순차통역(한국어, 영어)으로 진행됩니다.

Journey to Cinema

In a world where images are created every second, the JEONJU International Film Festival strives to provide authentic film viewing experiences. This lecture series features film scholars and critics who guide audiences beyond merely “watching” films to truly “understanding” them, offering diverse interpretations and context about film history.

- AdmissionKRW 12,000 (includes film screening)
- Each Journey to Cinema session runs for 60 minutes following the film screening.
- English Interpretation services are available only for specially marked events.
- Program details are subject to change depending on festival circumstances.

305*All I Had Was Nothingness*

DateMay 3 (Sat) 10:30

VenueCGV Jeonjugosa 3

ModeratorJUNG Sung-il (Film Critic)

323*In This Life's Body*

DateMay 3 (Sat) 13:30

VenueJEONJU Digital Independent Cinema

ModeratorAdrian MARTIN (Film Critic)

-Consecutive interpretation service (Korean and English) will be provided.

334*little boy*

DateMay 3 (Sat) 14:00

VenueMEGABOX Jeonju Gaeksa 5

ModeratorKIM Eunhee (Independent Curator)

437Bill Mousoulis: A Restless, Independent Vision

DateMay 4 (Sun) 16:00

VenueJEONJU Digital Independent Cinema

ModeratorAdrian MARTIN (Film Critic)

-Consecutive interpretation service (Korean and English) will be provided.

440*Rumours*

DateMay 4 (Sun) 17:00

VenueCGV Jeonjugosa 3

ModeratorKIM Byeonggyu (Film Critic)

455*One Is Few, Two Would Fill*

DateMay 4 (Sun) 20:00

VenueJEONJU Digital Independent Cinema

ModeratorLeonardo BOMFIM (Cinamateca Capitólio Programmer)

-Consecutive interpretation service (Korean and English) will be provided.

영화로의 여행

457	마스터즈 2: 장뤼크 고다르 단편
일정	5.4(일) 21:00
장소	CGV전주고사 3관
모더레이터	정성일(영화평론가)
555	마고 내시: 호주 사회의 도전적 이미지
일정	5.5 (월) 21:00
장소	전주디지털독립영화관
모더레이터	에이드리언 마틴(영화평론가)
-	순차통역(한국어, 영어)으로 진행됩니다.
601	〈봉인된 땅〉
일정	5.6(화) 10:30
장소	전주디지털독립영화관
모더레이터	비트리스 로아이사(영화평론가·사학자)
-	순차통역(한국어, 영어)으로 진행됩니다.
639	동물 촬영법의 세 가지 가르침: 디즈니, 슈스도르프, 프라마르티노
일정	5.6(화) 17:00
장소	전주디지털독립영화관
모더레이터	헤이든 게스트(하버드필름아카이브 원장)
-	순차통역(한국어, 영어)으로 진행됩니다.

영특한 대화

‘영화와 함께 하는 특별한 대화’의 줄임말로, 영화를 둘러싼 다층적인 대화를 통해 영화 밖으로 확장된 이야기를 나누는 시간을 갖습니다.

참가 비용	12,000원(영화 관람 포함)
-	영특한 대화는 영화 상영 후 60분 동안 진행됩니다.
-	별도 제공 여부가 표기된 행사에 한해서만 통역이 제공됩니다.
-	영화제 사정에 따라 아래 내용은 변경될 수 있습니다.
242	〈잡종〉
일정	5.2(금) 17:30
장소	CGV전주고사 1관
게스트	제롬 유(감독)
모더레이터	샤론 최(감독)
-	순차통역(한국어, 영어)으로 진행됩니다.

Journey to Cinema

457	Masters 2: Jean-Luc Godard Shorts
Date	May 4 (Sun) 21:00
Venue	CGV Jeonjugosa 3
Moderator	JUNG Sung-il (Film Critic)
555	Margot Nash: Challenging Images of Australian Life
Date	May 5 (Mon) 21:00
Venue	JEONJU Digital Independent Cinema
Moderator	Adrian MARTIN (Film Critic)
-	Consecutive interpretation service (Korean and English) will be provided.
601	<i>The Sealed Soil</i>
Date	May 6 (Tue) 10:30
Venue	JEONJU Digital Independent Cinema
Moderator	Beatrice LOAYZA (Film Critic·Historian)
-	Consecutive interpretation service (Korean and English) will be provided.
639	How to Film an Animal. Three Lessons: Disney, Sucksdorff, Frammartino
Date	May 6 (Tue) 17:00
Venue	JEONJU Digital Independent Cinema
Moderator	Haden GUEST (Director of Harvard Film Archive)
-	Consecutive interpretation service (Korean and English) will be provided.

Cinema Conversation

This series offers enriching, multilayered dialogues that move beyond the film itself, exploring broader contexts and connections.

Admission	KRW 12,000 (includes film screening)
-	Each Cinema Conversation session runs for 60 minutes following the film screening.
-	English Interpretation services are available only for specially marked events.
-	Program details are subject to change depending on festival circumstances.
242	<i>Mongrels</i>
Date	May 2 (Fri) 17:30
Venue	CGV Jeonjugosa 1
Guest	Jerome YOO (Director)
Moderator	Sharon CHOI (Director)
-	Consecutive interpretation service (Korean and English) will be provided.



312	〈마지막 공화당원〉
일정	5.3(토) 10:30
장소	메가박스 전주객사 2관
게스트	김만권(학술연구교수, 경희대)
모더레이터	김은지(시사IN 정치이슈팀장)
445	〈피치는 미쳐 가고 있어〉
일정	5.4(일) 17:00
장소	CGV전주고사 8관
게스트	조혜영(영화평론가)
모더레이터	오지은(음악인·작가)
442	〈마지막 야구 경기〉
일정	5.4(일) 17:30
장소	CGV전주고사 5관
게스트	안유리(작가)
모더레이터	김영글(작가)
507	〈비디오헤븐〉
일정	5.5(월) 11:00
장소	CGV전주고사 5관
게스트	이진숙(영화제작자)
모더레이터	김형석(영화저널리스트)
503	케이사운드라이브러리 + 〈미키 17〉
일정	5.5(월) 11:00
장소	CGV전주고사 1관
게스트	최태영(음향감독·라이브톤 대표)
모더레이터	정지혜(영화평론가)
-	전주정보문화산업진흥원과 공동주최로 진행됩니다.
524	〈공원〉
일정	5.5(월) 14:00
장소	CGV전주고사 3관
게스트	손구용(감독)
모더레이터	김옥영(감독)
522	〈검은 소〉
일정	5.5(일) 17:00
장소	CGV전주고사 1관
게스트	쓰타 데쓰이치로(감독), 구보데라 고이치(각본가)
모더레이터	정성일(영화평론가)
-	순차통역(한국어, 일본어)으로 진행되며, 별도의 영어 통역이 제공됩니다.

312	<i>The Last Republican</i>
Date	May 3 (Sat) 10:30
Venue	MEGABOX Jeonju Gaeksa 2
Guest	KIM Man-kwon (Research Professor, KyungHee Univ.)
Moderator	KIM Eunji (Senior Staff of Weekly News Magazine SISAIN)
445	<i>Peaches Goes Bananas</i>
Date	May 4 (Sun) 17:00
Venue	CGV Jeonjugosa 8
Guest	CHO Hye-young (Film Critic)
Moderator	OH Jieun (Musician·Writer)
442	<i>Eephus</i>
Date	May 4 (Sun) 17:30
Venue	CGV Jeonjugosa 5
Guest	AN Yuri (Artist)
Moderator	KEEM Youngle (Artist)
507	<i>Videoheaven</i>
Date	May 5 (Mon) 11:00
Venue	CGV Jeonjugosa 5
Guest	LEE Jinsook (Film Producer)
Moderator	KIM Hyungseok (Film Journalist)
503	K-Sound Library <i>Mickey 17</i>
Date	May 5 (Mon) 11:00
Venue	CGV Jeonjugosa 1
Guest	CHOI Taeyoung (Sound Supervisor)
Moderator	JEONG Jihye (Film Critic)
-	Co-hosted by Jeonju IT&CT Industry Promotion Agency
524	<i>Park</i>
Date	May 5 (Mon) 14:00
Venue	CGV Jeonjugosa 3
Guest	SOHN Koo-yong (Director)
Moderator	KIM Okyoung (Director)
522	<i>Black Ox</i>
Date	May 5 (Mon) 17:00
Venue	CGV Jeonjugosa 1
Guest	TSUTA Tetsuichiro (Director), KUBODERA Koichi (Screenwriter)
Moderator	JUNG Sung-il (Film Critic)
-	Consecutive interpretation will be provided in Korean and Japanese, and English interpretation (whispered or consecutive) will also be available.



올해의 프로그래머, 이정현

‘J 스페셜: 올해의 프로그래머’ 섹션 행사로, 올해의 프로그래머로부터 선정작에 관한 설명을 듣고, 경우에 따라 감독, 배우 등 관계자들을 초청하여 영화에 대한 이야기를 나눕니다.

- 참가 비용
- 12,000원(영화 관람 포함)
- 
- J 스페셜클래스는 영화 상영 후 60분 동안 진행됩니다.
- 
- 별도 영어 통역은 제공되지 않습니다.
- 
- 영화제 사정에 따라 아래 내용은 변경될 수 있습니다.

131

<성실한 나라의 앨리스> + <꽃놀이 간다>

일정

5.1(목) 13:00

장소

메가박스 전주객사 1관

게스트

이정현(올해의 프로그래머), 안국진(감독)

모더레이터

문석(전주국제영화제 프로그래머)

151

<더 차일드>

일정

5.1(목) 17:00

장소

메가박스 전주객사 1관

게스트

이정현(올해의 프로그래머)

모더레이터

정지혜(영화평론가)

211

<아무도 모른다>

일정

5.2(금) 10:00

장소

메가박스 전주객사 1관

게스트

이정현(올해의 프로그래머)

모더레이터

이다혜(기자)

250

<꽃잎>

일정

5.2(금) 18:30

장소

메가박스 전주객사 1관

게스트

이정현(올해의 프로그래머), 장선우(감독)

모더레이터

정지혜(영화평론가)

350

<파란만장> + <복수는 나의 것>

일정

5.3(토) 18:00

장소

메가박스 전주객사 1관

게스트

이정현(올해의 프로그래머), 박찬욱(감독), 박찬경(감독)

모더레이터

문석(전주국제영화제 프로그래머)

Lee Jung-hyun, Programmer of the Year

As part of J Special: Programmer of the Year, this featured series showcases a selection of films carefully curated by the Programmer of the Year. Select sessions include conversations with directors, actors, and other contributors, offering audiences insights into these works.

- Admission
- KRW 12,000 (includes film screening)
- 
- Each J Special Class session runs for 60 minutes following the film screening.
- 
- English interpretation services will not be provided.
- 
- Program details are subject to change depending on festival circumstances.

131

*Alice In Earnestland + Toe-Tapping Tunes*

Date

May 1 (Thu) 13:00

Venue

MEGABOX Jeonju Gaeksa 1

Guest

LEE Jung-hyun (Programmer of the Year), AHN Goojin (Director)

Moderator

MOON Seok (JEONJU IFF Programmer)

151

*The Child*

Date

May 1 (Thu) 17:00

Venue

MEGABOX Jeonju Gaeksa 1

Guest

LEE Jung-hyun (Programmer of the Year)

Moderator

JEONG Jihye (Film Critic)

211

*Nobody Knows*

Date

May 2 (Fri) 10:00

Venue

MEGABOX Jeonju Gaeksa 1

Guest

LEE Jung-hyun (Programmer of the Year)

Moderator

LEE Dahyeh (Journalist)

250

*A Petal*

Date

May 2 (Fri) 18:30

Venue

MEGABOX Jeonju Gaeksa 1

Guest

LEE Jung-hyun (Programmer of the Year), JANG Sun-woo (Director)

Moderator

JEONG Jihye (Film Critic)

350

*NIGHT FISHING + Sympathy for Mr. Vengeance*

Date

May 3 (Sat) 18:00

Venue

MEGABOX Jeonju Gaeksa 1

Guest

LEE Jung-hyun (Programmer of the Year), PARK Chan-wook (Director), PARK Chan-kyong (Director)

Moderator

MOON Seok (JEONJU IFF Programmer)

라이브 필름 퍼포먼스: 광합 파트1

16mm 필름 상영 행사로, 올해는 한국에서 필름작업을 지속해온 스페이스셀의 이장욱 감독을 초청해 그의 대표작과 신작을 상영합니다.

참가 비용 12,000원(영화 관람 포함)  
- 퍼포먼스는 묶음 상영 중 5번째 작품에 해당됩니다.

302 이장욱 감독전 + 라이브 필름 퍼포먼스  
일정 5.3(토) 10:30  
장소 전주디지털독립영화관  
퍼포머 이장욱(감독·스페이스셀)

502 이장욱 감독전 + 라이브 필름 퍼포먼스  
일정 5.5(월) 10:30  
장소 전주디지털독립영화관  
퍼포머 이장욱(감독·스페이스셀)

전주톡톡

영화제, 영화인들의 현장 경험, 흥미로운 막후 이야기를 하는 가벼운 영화 수다로 전주국제영화제를 대표하는 토크 프로그램입니다.

참가 비용 12,000원(영화 미포함)  
장소 원스타임오프 쇼룸  
- 전주톡톡은 40분 동안 진행됩니다.  
- 별도 영어 통역은 제공되지 않습니다.  
- 영화제 사정에 따라 아래 내용은 변경될 수 있습니다.

1001 <호루몽> 그녀들이 만든 역사, 영웅이 된 여성들  
일정 5.3(토) 11:00  
게스트 <호루몽> 이일하(감독), 신숙옥(출연자), 케이코(출연자)  
모더레이터 진명현(무브먼트 대표)  
- 순차통역(한국어, 일본어)으로 진행됩니다.

1002 스크린 안팎의 영화인 - 배우이자 감독과의 특별한 만남  
일정 5.3(토) 15:00  
게스트 <고백하지마> 류현경(감독·배우), <직사각형, 삼각형> 이희준(감독·배우)  
모더레이터 진명현(무브먼트 대표)

Live Film Performance: Photosynthesis part 1

Join us for special 16mm film screening events. This year, we are proud to present the work of Director LEE Jangwook from Space Cell, who has continued to produce films in Korea, featuring his acclaimed work and his latest film.

Admission KRW 12,000 (includes film screening)  
- This performance is the fifth work in our curated screening series

302 Focus on Lee Jangwook + Live Film Performance  
Date May 3 (Sat) 10:30  
Venue JEONJU Digital Independent Cinema  
Performer LEE Jangwook (Director·Space Cell)

502 Focus on Lee Jangwook + Live Film Performance  
Date May 5 (Mon) 10:30  
Venue JEONJU Digital Independent Cinema  
Performer LEE Jangwook (Director·Space Cell)

JEONJU Talk! Talk!

JEONJU International Film Festival’s signature talk program, featuring casual discussions about festival experiences, filmmakers’ on-set stories, and fascinating behind-the-scenes tales from the world of cinema.

Admission KRW 12,000 (does not include film screening)  
Venue ONCE, TIME OFF SHOWROOM  
- Each JEONJU Talk! Talk! Session runs for 40 minutes.  
- English interpretation service will not be provided.  
- Program details are subject to change depending on festival circumstances.

1001 Women Making History: The Heroes Behind Horoomon  
Date May 3 (Sat) 11:00  
Guest Horoomon LEE Ilha (Director), SHIN Sugok (Cast), Keiko (Cast)  
Moderator JIN Myunghyun (President of MOVement)  
- Consecutive interpretation will be provided in Korean and Japanese.

1002 Filmmakers On and Off Screen: A Special Talk with Actor-Directors  
Date May 3 (Sat) 15:00  
Guest Don’t go baek RYU Hyun-kyung (Director·Actor) Rectangle, Triangle LEE Heejun (Director·Actor)  
Moderator JIN Myunghyun (President of MOVement)

1003	인연의 교차점, 예상치 못한 순간들
일정	5.3(토) 17:00
게스트	〈굴레굴레〉 이희준(배우), 서예화(배우), 정춘(배우), 신민재(배우), 〈맨홀〉 김준호(배우), 권소현(배우)
모더레이터	진명현(무브먼트 대표)
1004	틈새 대화 : 물질로서의 세계와 손의 실천들
일정	5.4(일) 11:00
게스트	이은희(시각예술작가), 김신재(기획자)
모더레이터	김예솔비(영화평론가·무빙이미지 커뮤니티 ‘소리그림’ 공동운영진)
1005	장르 너머, 인물 너머
일정	5.4(일) 13:00
게스트	〈만남의 집〉 옥지영(배우), 〈캐리어를 끄는 소녀〉 최명빈(배우), 문승아(배우), 〈월드 프리미어〉 정회린(배우), 〈엔진의 심폐소생〉 정하담(배우)
모더레이터	차한비(영화웹진 『리버스』 기자)
1006	공감을 만드는 배우의 힘
일정	5.4(일) 15:00
게스트	〈빈집의 연인들〉 기주봉(배우), 정애화(배우), 〈삼희 : The Adventure of 3 Joys〉 문혜인(감독·배우), 변중희(배우)
모더레이터	김화진(소설가)
1007	퀴어 페미니스트 시네마: 연분홍치마, 경계를 넓히는 21년의 시도
일정	5.4(일) 17:00
게스트	〈에디 앨리스: 리버스〉 김일란(감독·연분홍치마 활동가), 권오연(조감독·연분홍치마 활동가), 한영희(제작운영·연분홍치마 활동가)
모더레이터	정지혜(영화평론가)
1008	컷에서 컷으로, 단편과 장편 사이
일정	5.5(월) 13:00
게스트	〈저 구석 자리로 주세요〉 박세영(감독), 〈빈집의 연인들〉, 〈살아나〉 김태휘(감독), 〈자궁메이트〉 노희정(감독), 〈Dogs in the Sun〉 신동민(감독)
모더레이터	진명현(무브먼트 대표)

1003	Crossing Paths, Unexpected Moments
Date	May 3 (Sat) 17:00
Guest	Güle-Güle LEE Heejun (Actor), SEO Ye-wha (Actor), JUNG Chun (Actor), SHIN Min-jae (Actor), Hideaway KIM Junho (Actor), KWON Sohyun (Actor)
Moderator	JIN Myunghyun (President of MOVement)
1004	In-Between Conversations: The Material Reality and the Practices of the Hand
Date	May 4 (Sun) 11:00
Guest	LEE Eunhee (Visual Artist), KIM Shinjae (Curator)
Moderator	KIM Yesolbi (Film Critic·Co-curator of the moving image community ‘sorigrim’)
1005	Beyond Genre, Beyond Character
Date	May 4 (Sun) 13:00
Guest	Home Behind Bars OK Jiyoung (Actor), Sua’s Home CHOI Myeong-bin (Actor), MOON Seung-a (Actor), World premiere JUNG Hoeryn (Actor), Reviving The Engine JEONG Hadam (Actor)
Moderator	CHA Hanbi (Journalist, REVERSE)
1006	Actors’ Power to Create Empathy
Date	May 4 (Sun) 15:00
Guest	The Burglars GI Jubong (Actor), JEONG Eahwa (Actor), Sam-hee : The Adventure of 3 Joys MOON Hyein (Director·Actor), BYUN Choonghee (Actor)
Moderator	KIM Hwajin (Novelist)
1007	Queer Feminist Cinema: PINKS’ 21-Year Journey of Breaking Boundaries
Date	May 4 (Sun) 17:00
Guest	KIM Ilrhan (Director·PINKS), KWON Ohyeon (Assistant Director·PINKS), Support HAN Younghee (Production·PINKS)
Moderator	JEONG Jihye (Film Critic)
1008	From Cut to Cut: Between Shorts and Feature Films
Date	May 5 (Mon) 13:00
Guest	I’d like that corner seat over there PARK Syeyoung (Director), The Burglars, Live after Death KIM Taehwi (Director), Womb Mates NOH Heejeong (Director), Dogs in the Sun SHIN Dong-min (Director)
Moderator	JIN Myunghyun (President of MOVement)

1009	비평가의 작업실: 기적, 부활, 되살아나는 영화의 시간
일정	5.5(월) 15:00
모더레이터	정지혜(영화평론가)
1010	비디오 아트와 무빙 이미지 - 영화와 어떻게 다를까?
일정	5.5(월) 17:00
게스트	〈임계〉 권희수(감독), 〈Ballroom (O&1)〉 여다함(작가), 〈은막(銀幕)의 방랑자〉 안유리(작가)
모더레이터	〈시련과 입문〉 백종관(감독)

시네마, 담

페스티벌존에서 영화인들과의 만남으로, 영화인들과 함께 봄날의 전주를 만끽할 수 있는 야외 토크 프로그램입니다.	
장소	페스티벌존 내 J 스테이지
-	시네마, 담은 15분 동안 진행됩니다.
-	별도 영어 통역은 제공되지 않습니다.
-	영화제 사정에 따라 아래 내용은 변경될 수 있습니다.
일정	「당신의 맛」 5.4(일) 17:00
게스트	박단희(감독), 한준희(크리에이터), 강하늘(배우), 고민시(배우), 김신록(배우), 유수빈(배우), 홍화연(배우), 배유람(배우)
모더레이터	진명현(무브먼트 대표)

1009	The Critic's Workshop: Miracles, Resurrection, and Reviving Cinematic Time
Date	May 5 (Mon) 15:00
Moderator	JEONG Jihye (Film Critic)
1010	Video Art and Moving Image: Where Do We Draw the Line for Cinema?
Date	May 5 (Mon) 17:00
Guest	<i>Liminality</i> KWON Heesue (Director), <i>Ballroom (O&amp;1)</i> YO Daham (Artist), <i>Wandering Star along the Silver Screen</i> AN Yuri (Artist)
Moderator	<i>Trials and Initiation</i> PAIK Jongkwan (Director)

Talk in Spring

An outdoor talk session at J Stage in Festival Zone, where you can meet filmmakers and enjoy the beautiful spring in Jeonju.	
Venue	J Stage in Festival Zone
-	Talk in Spring runs for 15 minutes.
-	English interpretation service will not be provided.
-	Program details are subject to change depending on festival circumstances.
Date	<i>Tastefully Yours</i> May 4 (Sun) 17:00
Guest	PARK Danhee (Director), HAN Junhee (Creator), KANG Haneul (Actor), GO Minsi (Actor), KIM Shinrok (Actor), YOO Soobin (Actor), HONG Hwa-yeon (Actor), BAE Yu-ram (Actor)
Moderator	JIN Myunghyun (President of MOVement)



辛

매콤꾸덕한

툼바

매출신

라면

Toomba

Creamy with a spicy kick!

매콤꾸덕한 툼바의  
매력에 빠져봐~



Toomba

매콤꾸덕한

辛

툼바

라면

Toomba

맛있게 매운 신라면 맛에  
부드러운 크림이 더해져  
매콤 꾸덕한 소스의 환상 밸런스!

소비자가 만든, 인기있는 레시피로  
신라면의 모디슈머 레시피 구현

# 영화의 감동과 여운 더리터로 더 길게



더리터 멤버십 앱  
다운받기



## 100% 뽑기이벤트

참여조건 더리터 쿠폰을 수령한 모든 영화인  
참여장소 더리터 커피차 부스

- 1 더리터 부스에 방문한다
- 2 SNS 인증과 멤버십 앱을 다운 받는다
- 3 행운의 추첨에 도전한다!

도서상품권

50,000원

도서상품권

100,000원

## 전주씨네투어

관광거점도시 전주시와 전주국제영화제가 함께하는 ‘전주씨네투어’는 2023년부터 국내외 관광객들에게 전주만의 매력을 영화로 경험할 수 있도록 다양한 프로그램을 선보이고 있습니다.

올해 제26회 전주국제영화제 기간에도 전주의 대표 명소를 배경으로 특별한 영화 여행이 펼쳐집니다.

아름다운 야경과 함께 영화를 무료로 즐기는 ‘전주씨네투어×산책’, 배우들이 관객과 직접 만나 소통하는 ‘전주씨네투어×마중’, 공연과 함께 영화를 감상하는 특별한 경험인 ‘전주씨네투어×음악’까지—

세 가지 테마를 통해 영화와 함께하는 전주의 색다른 매력을 만나보실 수 있습니다.

주최                    관광거점도시 전주시  
주관                    전주국제영화제

### 전주씨네투어×산책

‘전주씨네투어×산책’은 관광거점도시 전주시 곳곳에서 특별한 야경과 함께 영화를 무료로 즐길 수 있는 야외 영화 상영 프로그램입니다.

전주를 대표하는 문화유적인 전라감영을 배경으로 영화 상영 뿐만 아니라 전통과 현대가 결합된 특별한 의미를 가진 ‘조선팝’ 공연도 진행됩니다. 전주를 찾은 관광객은 물론, 전주 시민 누구나 편하게 참여할 수 있습니다.

일시                    5.2(금) - 5.5(월)  
장소                    전라감영 서편부지  
관람료                무료

## JEONJU Cinetour

JEONJU Cinetour, a collaboration between the Tourism Hub City Jeonju and the JEONJU IFF, has been creating diverse programs since 2023 to offer both domestic and international tourists visiting Jeonju fresh experiences to enjoy the city through film.

During 26th JEONJU IFF, visitors will have the chance to explore Jeonju through film in special outdoor settings with JEONJU Cinetour × Walk, engage with actors in JEONJU Cinetour × Meet, and enjoy movies with live performances in JEONJU Cinetour × Music. These three themed programs invite everyone to relish all that Jeonju has to offer with cinematic charm.

Hosted by            Tourism Hub City Jeonju  
Organized by      JEONJU IFF

### JEONJU Cinetour × Walk

JEONJU Cinetour X Walk invites you to enjoy free outdoor film screenings and a special “Joseonpop” Performance, set against the beautiful backdrop of Jeollagamyong—one of Jeonju’s most iconic cultural landmarks.

Whether you’re a visitor or a local, everyone is warmly welcome to join and enjoy this unique cultural experience.

Date                    May 2 (Fri) - May 5 (Mon)  
Venue                  Jeollagamyong  
Admission            Free



5.2 (금, Fri)	
19:00	조선팝 공연 Joseonpop Performance
20:00	페퍼톤스 인 시네마 : 에브리씽 이즈 오케이 PEPPERTONES In Cinema : Everything Is OK
5.3 (토, Sat)	
15:00	새벽의 모든 All the Long Nights
19:00	조선팝 공연 Joseonpop Performance
20:00	류이치 사카모토: 오퍼스 Ryuichi Sakamoto: Opus
5.4 (일, Sun)	
15:00	괜찮아 괜찮아 괜찮아! It's OKAY!
19:00	조선팝 공연 Joseonpop Performance
20:00	장손 House of the Season
5.5 (월, Mon)	
15:00	수 분간의 응원을 A Few Moments of Cheers
19:00	조선팝 공연 Joseonpop Performance
20:00	플로우 FLOW



# 2024년 안전성 평가 1위 E-Class

메르세데스-벤츠 전주, 군산, 목포 전시장에서  
새로워진 럭셔리의 시작을 직접 경험해 보십시오.



Mercedes-Benz

메르세데스-벤츠 공식 딜러 진모터스 전북특별자치도 전주시 덕진구 온고율로 468

공식 전시장 : 전주 063) 226-8000, 군산 063) 454-8000, 목포 061) 241-8800  
인증 중고차 : 전주 063) 279-8000  
서비스 센터 : 전주 063) 226-8955, 군산 063) 443-8955, 목포 061) 241-8955

E 300 4M EX  
배기량: 1,999cc, 공차중량: 1,900kg, 복합 CO2 배출량: 147g/km, 자동 9단, 복합연비: 11.6km/l (도심연비: 9.9km/l, 고속도로연비: 14.6km/l), 등급: 3등급 E 300 4M AMG line  
배기량: 1,999cc, 공차중량: 1,900kg, 복합 CO2 배출량: 147g/km, 자동 9단, 복합연비: 11.6km/l (도심연비: 9.9km/l, 고속도로연비: 14.6km/l), 등급: 3등급

올해 전주씨네투어×마중은 ‘저스트 엔터테인먼트’와 함께합니다. 다채로운 매력과 풍부한 연기력으로 스크린에서 빛나고 있는 12인의 배우가 전주를 찾아 다양한 프로그램으로 관객과 만날 예정입니다.

제26회 전주국제영화제에서 배우가 직접 선정한 영화를 함께 관람하고 이야기를 나눌 수 있는 ‘마중초이스’와 관객과 배우들이 보다 가까이에서 소통할 수 있는 ‘마중토크’를 진행합니다. 또한 전주를 배경으로 배우들의 특별한 모습을 담은 ‘마중전시’도 전주영화제작소 1층에서 만날 수 있습니다.

• 저스트 엔터테인먼트

강유석, 길해연, 김신록, 김호정, 박지환, 서현우, 신동미, 이찬형, 서지혜, 성지영, 차우민, 차정우

• 마중초이스

장소 메가박스 전주객사 4관  
참가 비용 12,000원(영화 관람 포함)  
- 마중초이스는 영화 상영 후 약 60분 동안 진행됩니다.  
- 별도 영어 통역은 제공되지 않습니다.  
- 영화제 사정에 따라 아래 내용은 변경될 수 있습니다.

134 <집승의 끝>  
일정 5.1(목) 13:30  
게스트 박지환(배우)

154 <양 : 단팔 인생 이야기>  
일정 5.1(목) 17:30  
게스트 차우민(배우)

234 <갈매기>  
일정 5.2(금) 15:00  
게스트 서현우(배우)

315 <빅토리>  
일정 5.3(토) 11:00  
게스트 이찬형(배우)

333 「비밀 사이」  
일정 5.3(토) 15:00  
게스트 차정우(배우)

This year, we are partnering with JUST ENTERTAINMENT to present JEONJU Cinetour × Meet. Twelve talented actors—celebrated for their diverse charms and captivating on-screen performances—will visit Jeonju to connect with audiences through a series of special programs. Meet Choice invites audiences to watch films personally selected by the actors and join in-depth conversations about the works.

Meet Talks offers more intimate and interactive discussions, providing a rare opportunity to engage with the actors up close. In addition, a Special Photo Exhibition will showcase portraits of JUST ENTERTAINMENT actors, taken against the backdrop of Jeonju’s distinctive scenery.

• JUST ENTERTAINMENT

KANG Youseok, GIL Hae-yeon, KIM Shin-rock, KIM Hojung, PARK Ji-hwan, SEO Jihye, SEO Hyun-woo, SUNG Ziyong, SHIN Dongmi, LEE Chanhyeong, CHA Woomin, CHA Jungwoo

• Meet Choice

Venue MEGABOX Jeonju Gaeksa 4  
Admission KRW 12,000 (includes film screening)  
- Each Meet Choice session will run for 60 minutes after the film screening.  
- This session does not provide interpretation and English subtitles.  
- Program details are subject to change depending on festival circumstances.

134 *End of Animal*  
Date May 1 (Thu) 13:30  
Guest PARK Ji-hwan (Actor)

154 *Sweet Red Bean Paste*  
Date May 1 (Thu) 17:30  
Guest CHA Woomin (Actor)

234 *Gull*  
Date May 2 (Fri) 15:00  
Guest SEO Hyun-woo (Actor)

315 *Victory*  
Date May 3 (Sat) 11:00  
Guest LEE Chanhyeong (Actor)

333 *Secret Relationships*  
Date May 3 (Sat) 15:00  
Guest CHA Jungwoo (Actor)

전주씨네투어×마중

• 마중토크

장소	페스티벌존 내 J 스테이지
참가 비용	무료
-	마중토크는 60분 동안 진행됩니다.
-	별도 영어 통역은 제공되지 않습니다.
-	영화제 사정에 따라 아래 내용은 변경될 수 있습니다.

	우리가 좋아하는 그 장면
일정	5.2(금) 16:00
게스트	길혜연(배우), 신동미(배우), 성지영(배우), 서지혜(배우)

	봄날의 유석을 좋아하세요?
일정	5.2(금) 17:30
게스트	강유석(배우)

	차차 알게될거야
일정	5.3(토) 13:00
게스트	차우민(배우), 차정우(배우)

• 전주씨네투어×마중 전시

일정	4.30(수) - 5.9(금) 10:00 - 20:00
장소	전주영화제작소 1층
관람료	무료

JEONJU Cinetour × Meet

• Meet Talk

Venue	J Stage in Festival Zone
Admission	Free
-	Each Meet Talk session will run for 60 minutes.
-	This session does not provide interpretation.
-	Program details are subject to change depending on festival circumstances.

	The scene that we like
Date	May 2 (Fri) 16:00
Guest	GIL Hae-yeon (Actor), SHIN Dongmi (Actor), SUNG Ziyong (Actor), SEO Jihye (Actor)

	Do you like spring YOUSEOK?
Date	May 2 (Fri) 17:30
Guest	KANG Youseok (Actor)

	You'll know CHA CHA
Date	May 3 (Sat) 13:00
Guest	CHA Woomin (Actor), CHA Jungwoo (Actor)

• JEONJU Cinetour × Meet Exhibition

Date	April 30 (Wed) - May 9 (Fri) 10:00 - 20:00
Venue	JEONJU Cine Complex 1F
Admission	Free

전주씨네투어×음악

영화와 음악이 공존하는 시간, 전주씨네투어×음악이 특별한 프로그램으로 봄날의 여운을 선사합니다.  
아티스트가 직접 선정한 영화를 관람한 뒤 라이브 공연과 토크를 즐기며 영화와 음악의 감동을 함께 느낄 수 있습니다.

일정	5.2(금) - 5.6(화)
장소	전주시네마타운 8관
참가 비용	40,000원 (영화 관람 포함)
-	공연은 영화 상영 후 50분 동안 진행됩니다.
-	별도 영어 통역은 제공되지 않습니다.
-	전주씨네투어×음악 예매는 멜론 티켓에서 운영됩니다.

	creespy
일정	5.2(금) 11:00
상영작	〈릴리슈슈의 모든 것〉

	스텔라장
일정	5.2(금) 15:00
상영작	〈괴물〉

	정준일
일정	5.2(금) 19:30
상영작	〈복수는 나의 것〉

	전진희
일정	5.3(토) 11:00
상영작	〈아무도 모른다〉

	치즈
일정	5.3(토) 15:00
상영작	〈퍼펙트 데이즈〉

	빌리어코스티
일정	5.3(토) 19:30
상영작	〈조제, 호랑이 그리고 물고기들〉

	박준하
일정	5.4(일) 11:00
상영작	〈플로리다 프로젝트〉

	다린
일정	5.4(일) 15:00
상영작	〈애프터 양〉

JEONJU Cinetour × Music

A special program where film and music coexist, JEONJU Cinetour × Music brings the best of spring.  
After watching the selected films by the musicians, enjoy live performances and talks. Experience the sensation of the film and music curated together.

Date	May 2 (Fri) - May 6 (Tue)
Venue	Jeonju Cinema Town 8
Admission	KRW 40,000 (includes film screening)
-	Each JEONJU Cinetour × Music live performance will run for 50 minutes after the film screening.
-	This session does not provide interpretation / english subtitles.
-	JEONJU Cinetour × Music tickets are available at MELON Ticket.

	creespy
Date	May 2 (Fri) 11:00
Film	<i>All About Lily Chou Chou</i>

	Stella Jang
Date	May 2 (Fri) 15:00
Film	<i>MONSTER</i>

	Joonil Jung
Date	May 2 (Fri) 19:30
Film	<i>Sympathy For Mr. Vengeance</i>

	Jeon Jin Hee
Date	May 3 (Sat) 11:00
Film	<i>Nobody Knows</i>

	CHEEZE
Date	May 3 (Sat) 15:00
Film	<i>Perfect Days</i>

	Bily Acoustie
Date	May 3 (Sat) 19:30
Film	<i>Josee, the Tiger and the Fish</i>

	JUNHA PARK
Date	May 4 (Sun) 11:00
Film	<i>The Florida Project</i>

	DARIN
Date	May 4 (Sun) 15:00
Film	<i>AFTER YANG</i>

일정	나상현
상영작	5.4(일) 19:30 〈인사이드 르윈〉
일정	이희상
상영작	5.5(월) 11:00 〈러브레터〉
일정	윤마치
상영작	5.5(월) 15:00 〈위플래쉬〉
일정	브로콜리너마저
상영작	5.5(월) 19:30 〈혜화, 둥〉
일정	안다영
상영작	5.6(화) 11:00 〈미나리〉
일정	김오기럽럽
상영작	5.6(화) 15:00 〈고백하지마〉
일정	백현진
상영작	5.6(화) 19:30 〈백현진쇼 문명의 끝〉

• 전주시 방문 관광객 대상 이벤트

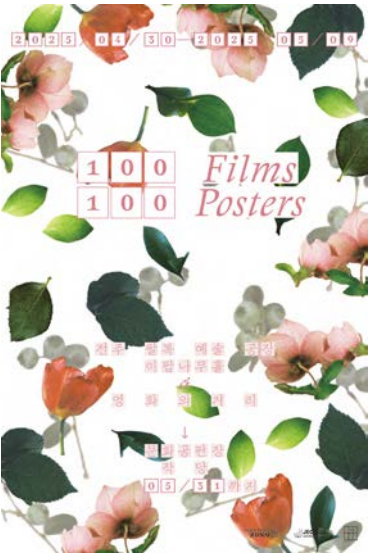
전주씨네투어×음악을 관람하는 관광객에게는 한정판 특별 굿즈(한 회당 선착순 최대 60명)와 전주의 특색이 담긴 협찬품(한 회당 최대 20명)이 제공됩니다.

대상	전주시 외 타지 거주자
증빙 자료	전주시 숙박 영수증, 전주시 방문 교통 영수증(KTX, 고속버스, 톨게이트 영수증 등) 외 관광객임을 증빙할 수 있는 자료들

Date	Sanghyun Nah
Film	May 4 (Sun) 19:30 <i>Inside Llewyn Davis</i>
Date	LEEHEESANG
Film	May 5 (Mon) 11:00 <i>Love Letter</i>
Date	MRCH
Film	May 5 (Mon) 15:00 <i>Whiplash</i>
Date	Broccoli, you too?
Film	May 5 (Mon) 19:30 <i>Re-encounter</i>
Date	Ahn Dayoung
Film	May 6 (Tue) 11:00 <i>Minari</i>
Date	KIM Oki LuvLuv
Film	May 6 (Tue) 15:00 <i>Don't Go Back</i>
Date	Bek Hyunjin
Film	May 6 (Tue) 19:30 <i>The Bek Show End of Civilization</i>

• Events for tourists visiting Jeonju

MUSIC Goods	Limited for the first 60 attendees per screening
On-site Event	Limited for the first 20 attendees per screening
Eligibility	Visitors living outside Jeonju
Proof of Identity	Receipts for accommodation / transportation tickets or other documents to prove visitors



‘100 Films 100 Posters’는 2015년부터 전주국제영화제의 독창적인 부대 행사로, 영화제 상영작 100편을 100명의 그래픽 디자이너가 포스터로 디자인하여 선보이는 프로젝트입니다. 디자이너들의 자유로운 해석으로 탄생한 100장의 포스터는 전주의 전시장과 거리에 전시되어 대중이 영화제를 새로운 시각으로 경험할 수 있는 기회를 제공합니다.

이 행사는 영화계와 그래픽 디자인계의 협업을 통해 독창적인 시각 언어를 탐구하는 자리이자, 영화와 디자인의 창의적 만남을 실험하는 무대입니다. 영화 팬들에게는 영화를 소유하는 또 다른 방식이 되고, 디자이너들에게는 종이라는 매체로 영상을 재해석하는 기회가 됩니다. 매년 5월 전주에서 처음 공개되는 100점의 포스터는 이후 각자의 공간에 자리 잡으며, 영화와 디자인이 공존하는 유동적인 매체로 기능합니다.

지난해 10회를 맞이하여 공간과 시간을 확장했던 ‘100 Films 100 Posters’는 작년에 이어 올해에도 관광거점도시 전주시 사업의 일환으로 다채로운 프로그램을 진행합니다. 기존 영화 포스터 전시를 이어가면서 영화와 그래픽 디자인의 교차점을 확장합니다. 이를 위해 올해부터는 주제 행사를 도입했으며, 첫 주제는 ‘영화제 디자인’입니다. ‘살롱’ 토크 시리즈와 연계 전시를 통해 국내 영화제 디자인을 조명하고, 다양한 사례와 이야기를 나눌 수 있는 기회를 제공합니다. 영화와 그래픽 디자인을 가로지르는 ‘100 Films 100 Posters’가 전주시만의 특별한 관광 프로그램이자 모두가 즐길 수 있는 5월의 축제가 되길 바랍니다.

새로운 시도를 이어가는 ‘100 Films 100 Posters’에 많은 관심과 기대 부탁드립니다.

주최                   관광거점도시 전주시  
주관                   전주국제영화제, 사월의눈

100 Films 100 Posters has been a unique side event of the JEONJU International Film Festival (JEONJU IFF) since 2015. This exhibition selects 100 films from the festival, then showcases them as posters by 100 graphic designers. The resulting 100 posters that are reinterpreted by the designers are displayed in the exhibition spaces as well as on the streets of Jeonju during the festival, offering the public a new way to experience the event.

This event serves as both an exploration of visual language through the collaboration of the film and graphic design industries and an experimental platform for the creative intersection of film and design. For film enthusiasts, it will provide a new way to engage with films, while for designers, it will present an opportunity to reinterpret films through the medium of print. The 100 posters, unveiled annually in May in Jeonju, later find homes in various spaces, functioning as dynamic media that bridge film and design.

Celebrating its 10th anniversary last year with an expanded space and duration, 100 Films 100 Posters continues to offer diverse programs this year as part of Jeonju city's tourism hub initiative. While maintaining the tradition of film poster exhibition, it broadens the intersection between film and graphic design even more this year. From this year, it introduces a thematic event, with the inaugural theme being ‘Film Festival Design’. Through association with the Salon talk series, the program highlights domestic film festival design, providing opportunities to share various cases and insights. 100 Films 100 Posters aspires to be a distinctive tourism program unique to Jeonju and serves as a festival representing May that everyone can enjoy.

We look forward to your support as we continue to innovate with 100 Films 100 Posters.

Hosted by           Tourism Hub City Jeonju  
Organized by   JEONJU IFF, Aprilsnow



제11회 100 Films 100 Posters

전주국제영화제와 100명(팀)의 그래픽 디자이너가 협업하는 전시로, 상영작 100편의 포스터를 디자인합니다. 포스터는 전주 전시장과 영화의 거리에 전시되며, 엽서집으로도 제작되어 영화제 기간 동안 판매됩니다. 올해부터 새롭게 시도하는 도록(2025년 하반기 예정, 사월의눈 출판)에도 수록할 예정입니다.

큐레이터	강주현
일정	4.30(수) – 5.9(금) 10:00 – 18:00
장소	팔복예술공장(이팝나무홀) & 영화의거리
관람료	무료
일정	5.1(목) – 5.31(토) 10:00 – 18:00 *5월 9일부터 월, 화요일 휴무
장소	문화공판장 작당(문화팔레트)
관람료	무료

살롱 ‘100 Films 100 Posters’: 영화제 디자인

살롱(Salon)은 제11회 ‘100 Films 100 Posters’에서 처음 선보이는 주제 행사로, 올해의 주제는 ‘영화제 디자인’입니다. 국내에서는 매년 170여 개 이상의 크고 작은 영화제가 열리며, 각 영화제는 고유한 디자인을 통해 정체성을 형성하고 관객과 소통합니다. 일종의 ‘페스티벌 아이덴티티’라 할 수 있는 영화제 디자인은 단순한 홍보 수단을 넘어, 프로그램을 안내하고 정보를 제공하는 역할을 하면서도 각 영화제의 고유한 성격을 시각적으로 드러냅니다.

살롱은 1박 2일 동안 영화제 및 디자인 분야의 전문가들과 함께 다양한 사례와 이야기를 공유하는 자리입니다. 영화제 안팎에서 디자인이 어떻게 경험되는지, 디자이너들은 영화제 관계자들과 어떤 방식으로 협업하는지, 그리고 국내에서 개별적으로 진행되는 영화제 디자인이 시각 문화 속에서 어떤 의미를 갖는지 등을 탐구합니다. 이번 행사는 오픈(Open), 리뷰(Review), 크리틱(Critic) 총 3부로 구성되며, 영화제 디자인을 다각도로 조망하는 기회를 제공합니다.

기획	사월의눈
----	------

The 11th 100 Films 100 Posters exhibition

As a collaboration between the JEONJU IFF and 100 (teams of) graphic designers, this exhibition presents posters designed for 100 selected films. The posters will be displayed in exhibition spaces across Jeonju city and on Cinema Street, and they will also be available for purchase as postcard sets during the festival. Additionally, they will be included in a new catalog scheduled for publication (Est. second half of 2025, by Aprilsnow Press).

Curator	Juhyun KANG
Date	April 30 (Wed)–May 9 (Fri), 10:00–18:00
Venue	Factory of Contemporary Arts in Palbok & Film Street
Admission	Free
Date	May 1 (Thu)–May 31 (Sat), 10:00~18:00 *Closed on Mondays and Tuesdays starting May 9
Venue	Subculture Center JAKDANG
Admission	Free

Salon ‘100 Films 100 Posters’: Film Festival Design

Salon is a newly introduced thematic event for the 11th 100 Films 100 Posters. This year’s theme is Film Festival Design. Each year, Korea hosts over 170 film festivals of various scales, each of them establishes its identity and communicates with audiences through its unique designs. Film festival design, often considered a festival identity, goes beyond mere promotional materials. It also guides programs, provides information, and visually expresses each festival’s unique character.

Salon is a two-day event featuring experts from the film and the design industries, offering discussions on how design is experienced within and beyond film festivals, how designers collaborate with festival organizers, and what cultural significance independent film festival designs hold in Korea’s visual culture. The event consists of three parts: Open, Review, and Critic, offering a comprehensive perspective on film festival design from various angles.

Organizer & planners	Aprilsnow
----------------------	-----------

• 1부: 오픈! 우리가 디자인한 영화제

살롱의 첫 번째 행사인 ‘오픈! 우리가 디자인한 영화제’에서는 오랫동안 영화제 현장에서 활동해 온 영화 및 디자인 관계자들을 초대해, 영화제 디자인의 구체적인 방법과 사례, 그리고 협업의 실천 방식에 대해 이야기합니다. 이번 행사에서는 전주국제영화제, 서울동물영화제, 울산울주세계산악영화제의 전문가들이 참여하여 각 영화제의 디자인 사례를 소개하고, 영화제와 디자이너 간 협업 과정에 대한 생생한 경험을 공유합니다.

일정	5.4(일) 13:00 – 18:00
장소	문화공판장 작당(문화팔레트)
게스트	전주국제영화제 - 김태헌(영화제 아트디렉터) & 손아용(디자이너) 서울동물영화제 - 이재민(디자이너) & 윤예지(일러스트레이터) 울산울주세계산악영화제 - 임성연(무소속연구소 대표) & 유현주(영화제 기획실장)
모더레이터	전가경
관람료	무료 *사전 및 현장 접수(선착순)

• 2부: 디자인 리뷰! 지역 영화제들의 도약

2부 ‘디자인 리뷰! 지역 영화제들의 도약’에서는 지역에서 열리는 소규모 영화제와 협업하는 디자이너들을 초대해 라운드테이블을 진행합니다. 지역 영화제는 단순한 영화 상영을 넘어, 지역 문화와(경우에 따라) 관광 인프라의 일부로 기능하며, 지역 창작자들 간의 협업 모델을 형성하기도 합니다. 이번 세션에서는 지역에서 활동하는 디자이너들이 지역 영화제 디자인의 보람과 어려움을 공유하고, 그 의미와 방향성을 함께 고민하는 시간을 갖습니다.

일정	5.5(월) 11:00 – 15:00 *휴식 12:00 – 13:30
게스트	1부 구민호(대구단편영화제), 윤연우(광주여성영화제), 이경민(인천 디아스포라영화제) 2부 노네임프레스(대전철도영화제), 미몽 광슬미(원주옥상영화제), 그린그림(부산 모퉁이관광영화제)
모더레이터	정해리
관람료	무료 *사전 및 현장 접수(선착순)

• Part 1: Open! The Film Festivals We Designed

The first part, Open! The Film Festivals We Designed invites film and design professionals with extensive experience in film festival environments to discuss the methodologies, case studies, and collaborative practices of the film festival design. Experts from the JEONJU IFF, Seoul Animal Film Festival, and Ulsan Ulju Mountain Film Festival will share their insights into festival design and their experiences collaborating among designers.

Date	May 4 (Sun) 13:00 – 18:00
Venue	Subculture Center JAKDANG
Admission	Free

• Part 2: Design Review! The Rise of Local Film Festivals

Part 2: Design Review! The Rise of Local Film Festivals features a roundtable discussion with designers who collaborate with small-scale local film festivals. Local film festivals not only screen films but also contribute to local culture and, in some cases, serve as part of the tourism infrastructure, fostering collaboration among local creatives. This session provides a space for local designers to share the joys and challenges of designing for local film festivals while reflecting on the significance and direction of their work.

Date	May 5 (Mon) 11:00 – 15:00 *Break Time 12:00 – 13:30
Venue	Subculture Center JAKDANG
Admission	Free

• 3부: 크리티크! 국내 영화제와 시각 정체성

3부 ‘크리티크! 국내 영화제와 시각 정체성’은 학술대회 형식의 비평 세션으로, 영화제와 시각 정체성에 대한 논의를 영화제 관계자, 디자인 연구자, 큐레이터 등의 다양한 시각에서 다층적으로 탐구하는 자리입니다. 이번 세션에서는 국내 영화제 디자인이 어떻게 발전해 왔는지, 어떤 시각적 경향이 형성되고 있는지, 그리고 그 의미는 무엇인지에 대해 논의합니다. 또한, 영화가 상영되는 장소성과 특정 포스터에 나타나는 젠더적 의미 등을 심층적으로 분석하며, 영화제 디자인을 시각 문화의 관점에서 조망합니다. 발제 내용은 차후 원고로 정리되어 도록에 수록할 예정입니다.

일정	5.5(월) 15:00 – 18:00
장소	문화공판장 작당(문화팔레트)
게스트	조지훈(무주산골영화제 프로그래머, 부집행위원장), 최은별(디자인 연구자), 김신재(큐레이터, 프로듀서), 이하경(디자이너) & 안정윤(서울여성독립영화제 집행위원)
모더레이터	전가경
관람료	무료 *사전 및 현장 접수(선착순)

• 주제 전시 1. 영화제 디자인: 13개의 장면

살롱 연계 주제 전시 ‘영화제 디자인: 13개의 장면’은 아카이브 기반 전시로, 살롱 2부 ‘디자인 리뷰! 지역 영화제들의 도약’에서 출발합니다. 이번 전시는 살롱에 참여하는 디자이너 및 관계자들의 작업을 중심으로 하되, 영화제의 장르적 특성과 다양성을 고려해 몇몇 영화제를 추가하여 구성되었습니다. 로고타입부터 포스터까지, 국내에서 개최되는 13개의 영화제 디자인을 통해 한국 영화제 디자인의 다채로운 풍경을 조망합니다.

가치봄영화제 · 광주여성영화제 · 대구단편영화제 · 대전철도영화제 · 디아스포라영화제 · 통영이관객영화제 · 목포국도1호선독립영화제 · 부산국제어린이청소년영화제 · 서울여성독립영화제 · 서울동물영화제 · 울산울주세계산악영화제 · 원주옥상영화제 · 정동진독립영화제

큐레이터	정해리
일정	5.1(목) – 5.31(토) 10:00 – 18:00 *5월 9일부터 월, 화요일 휴무
장소	문화공판장 작당(Space J)
관람료	무료

• Part 3: Critic! Korean Film Festivals and Visual Identity

Part 3: Critic! Korean Film Festivals and Visual Identity is an academic critique session that delves into the multifaceted aspects of film festivals and visual identity from the viewpoints of festival organizers, design researchers, and curators. This will explore the evolution, trends, and significance of film festival design in Korea. It also offers an in-depth analysis of the impact of festival locations and the gender implication of specific posters, as well as how design influences the festival branding from a visual culture perspective. The findings will later be compiled into written essays and published in the catalog.

Date	May 5 (Mon) 15:00 – 18:00
Venue	Subculture Center JAKDANG
Admission	Free

• Thematic Exhibition 1. Designing Film Festivals: 13 Examples

Designing Film Festivals: 13 Examples is an archive-based exhibition connected to Salon Part 2: Design Review! The Rise of Local Film Festivals. It will display works from participating designers and stakeholders, including additional film festival works to reflect genre diversity. Showcasing design elements such as logos and posters from thirteen domestic film festivals, the exhibition offers a comprehensive overview of the diversity of Korean film festival design landscape.

Persons with Disabilities Film Festival · Women’s Film Festival in Gwang-ju · The Daegu Independent Short Film Festival · Daejeon Railroad Film Festival · Diaspora Film Festival · Citizen of Cinema Festival · Mokpo National Road 1 Independent Film Festival · Busan Int. Kids & Youth Film Festival · Seoul Independent Women’s Film Festival · Seoul Animal Film Festival · Ulsan Ulju Mountain Film Festival · Wonju Rooftop Film Festival · Jeongdongjin Independent Film Festival

Curator	Haeri CHUNG
Date	May 1 (Thu) – May 31 (Sat) 10:00 – 18:00 *Closed on Mondays and Tuesdays starting May 9
Venue	Subculture Center JAKDANG
Admission	Free

주제전시2. 2026 미리보기: 극장 노스텔지어

이 전시는 2026년 살롱의 주제인 ‘극장 시각문화’를 미리 조망하는 예고편입니다. 본격적으로 현대의 극장 시각문화를 포스터를 통해 탐색하기에 앞서, 이번 전시는 과거 극장 문화를 다양한 시각 이미지로 되살려 봅니다. 극장을 소재로 한 기록사진, 삽화, 광고와 함께 시각 및 문학 분야 작가들의 작품을 통해 희미해져 가는 극장에 대한 기억을 소환합니다.

큐레이터	사월의눈
일정	5.1(목) – 6.15(일) 10:00 – 18:00 *매주 월요일 휴관
장소	완판본문화관
참여작가	DDBBMM(디자인 스튜디오), 박새한(일러스트레이터), 서완호(화가), 서이제(소설가), 안유진(일러스트레이터), 이정호(일러스트레이터), 진효숙(사진가)
관람료	무료

특별 전시. 포스터와 포스터

지난 10년간 ‘100 Films 100 Posters’를 통해 축적된 1,000종의 포스터를 새로운 관점과 방식으로 재해석합니다. 이번 전시는 한 영화의 ‘100 Films 100 Posters 전시용 포스터’와 ‘극장용 상업 포스터’를 나란히 배치하여, 두 포스터가 어떻게 다르게 영화를 표현하는지 조망합니다. 관람객은 같은 영화의 두 가지 포스터 사이에서 나타나는 크고 작은 차이를 발견하며, 영화 포스터의 역할과 시각적 해석의 다양성을 경험할 수 있습니다.

큐레이터	사월의눈
일정	5.1(목) – 6.15(일) 9:00 – 18:00 *매주 금요일 휴관
장소	전주시립인후도서관
관람료	무료

Thematic Exhibition 2. 2026 Preview – Cinema Nostalgia

This exhibition serves as a preview of the 2026 Salon's theme, ‘Visual Culture of Cinema Theater’. Before delving into the contemporary visual culture through posters, this exhibition revives the old cinematic culture with diverse visual representations. Featuring archive photographs, illustration images, advertisements on theaters, it also showcases works from visual and literary artists that rekindle fading memories of cinema spaces.

Curator	Aprilsnow
Date	May 1 (Thu) – Jun 15 (Sun) 10:00 – 18:00 *Closed on Mondays
Venue	Wanpanbon Culture Center (in Hanok Village)
Admission	Free

Special Exhibition. One Film, Two Posters

This special exhibition marks 10 years of 100 Films 100 Posters by showcasing 1,000 posters from past events. By pairing these posters with its commercial theater counterparts, it highlights how each represents the same film differently. Visitors will gain insight into the role of film posters and the diversity of visual interpretation through these comparisons.

Curator	Aprilsnow
Date	May 1 (Thu) – June 15 (Sun) 9:00 – 18:00 *Closed on Fridays
Venue	Jeonju Municipal Inhu Library
Admission	Free

ANYWHERE...  ...IS POSSIBLE



당신만의  
특별한 곳은  
어디인가요?

ANYWHERE IS POSSIBLE

 KOREAN AIR

 대한항공

이 맛이  
청정라거다!  
리얼탄산100% 청정맥아100%



청정라거-테라  
**TERRA**  
FROM AGM



경고 : 지나친 음주는 뇌졸중, 기억력 손상이나 체질을 유발합니다. 임신 중 음주는 기형아 출생 위험을 높입니다. | 제조사/판매사 : 하이트진로  
경고 : 지나친 음주는 뇌졸중, 기억력 손상이나 체질을 유발합니다. 임신 중 음주는 기형아 출생 위험을 높입니다. | 제조사/판매사 : 하이트진로



전주국제영화제는 매해 영화계의 주요 현안은 물론, 국내외 정치·사회적 이슈를 아우르는 다양한 논의의 장을 마련해 왔습니다.

올해 역시 폭넓은 주제를 함께 고민하고 이야기를 나눌 수 있는 자리를 준비했습니다.

- 별도 영어 통역은 제공되지 않습니다.  
English interpretation services will not be provided.
- 영화제 및 주최, 주관사의 사정에 따라 아래 내용은 변경될 수 있습니다.

• 다큐멘터리는 우리에게 무엇이었나?

한국 다큐멘터리 영화 생태계의 건강성 회복, 지속가능성을 조성하기 위해 우리에게 다큐멘터리는 문화와 예술, 생활의 터전이 될수 있는가? 다큐멘터리는 당신에게, 우리에게 무엇이었나?

일정	5.1(목) 14:00 – 17:30
장소	베스트웨스턴플러스전주호텔 1층(베스트홀)
참가 비용	무료(누구나 참석 가능)
주관	영화진흥위원회

• 인터머시 코디네이터는 불청객이 아닌 동반자입니다

한국인 최초 인터머시 코디네이터와 함께 영화 감독, 배우분들을 모시고 신체적 접촉 및 노출 장면 촬영의 현실과 어려움을 솔직하게 나누며 인터머시 코디네이터가 ‘왜’ 필요한지, 한국 영화계에는 어떻게 정착시킬 수 있을지에 대해 이야기해봅니다.

일정	5.2(금) 11:00 – 12:40
장소	전주중부비전센터 2층(글로리아홀)
사회	이은선(영화 저널리스트)
패널	권보람(인터머시 코디네이터), 권앞새(배우), 임선애(감독)
참가 비용	무료(단, QR을 통한 사전 신청 필요)
주관	한국영화성평등센터 든든, (사)여성영화인모임
신청	



전주국제영화제는 성희롱·성폭력을 반대합니다.

— 성희롱, 성폭력 상담 —

영화 산업 내 성희롱·성폭력 피해 상담 신고  
한국영화 성평등센터 든든 / 1855-0511(내선번호 2)

긴급을 요청할 시  
여성 긴급전화 / (국번없이) 1366

• 한국영화 위기해법, 머리를 맞대다: 중·장기 5대 핵심 정책 제언

한국영화의 위기가 점점 증폭되는 이때, 더 이상 미룰 수 없는 한국영화 위기 해법을 찾아내기 위해 지난해에 이어 올해도 ‘영화산업 위기극복 영화인연대’가 정책 포럼을 주최합니다. 미래와 지속가능한 성장을 위한 5대 핵심 중·장기 정책 과제를 함께 논의합니다.

일정	5.2(금) 14:00 – 16:35
장소	전주중부비전센터 5층(비전홀)
참가 비용	무료
주최	영화산업 위기극복 영화인연대

• 2025년 한국영화학회 춘계 학술대회 “AI와 영화산업: 창작과 기술의 융합”

각 지역 영화 학계와 산업 전문가들이 모여 인공지능 기술이 영화 창작과 산업에 미치는 영향에 대해 논의하는 학술행사이며, 전국 영화학과 교수진 및 학계 전문가, 현장 영화인들이 참여합니다.

일정	5.3(토) 14:00 – 17:00
장소	한국소리문화의전당 1층(중회의장)
참가 비용	무료
주최	한국영화학회



버추얼 프로덕션 세미나

[세션 1] ‘버추얼 프로덕션, 우리가 아는 영화와 콘텐츠 속에서 찾아보기’ 세미나를 통해 우리가 잘 아는 다양한 영상콘텐츠 제작 사례를 통해 버추얼 프로덕션 파이프라인이 실제 촬영 과정에서 어떻게 활용되는지 살펴보고자 합니다.

- ① 가상과 현실을 잇다 - 언리얼엔진이 열여가는 버추얼 프로덕션 시대
- ② FUTURE+버추얼 프로덕션으로 바뀌는 콘텐츠 제작 생태계
- ③ 네이버 리얼타임엔진스튜디오 콘텐츠 제작 사례
- ④ 버추얼 프로덕션을 활용한 비주얼 스토리텔링 - 뮤직비디오 <Come back to me>를 중심으로

일정	5.4(일) 15:00 - 18:00
장소	CGV전주고사 1관
참가 비용	무료(단, 영화제 상영작과 동일하게 예매 필요)
공동주최	전주정보문화산업진흥원

[세션 2] 창의적인 스토리텔링을 위한 버추얼 프로덕션 활용법 세미나를 통해 Virtual Scouting, Virtual Camera, Performance Capture 등의 기술이 아이디어 구상 단계에서부터 촬영 현장에 이르기까지 창작의 모든 단계에서 가져오는 변화와 가능성을 공유합니다. 또한 실시간 시연을 통해 어떻게 창작자와 팀 전체가 비전을 명확히 공유하고, 즉각적인 창의적 의사결정을 내릴 수 있는지 경험할 수 있습니다.

- ① 버추얼 프로덕션의 이해
- ② 창작 과정의 혁신
- ③ Pre-Visualization 세션별 시연
- ④ 적용사례분석
- ⑤ 질의응답

일정	5.5(월) 14:00 - 16:00
장소	전주중부비전센터 5층(비전홀)
참가 비용	무료(단, 전주국제영화제 배지 소지자만 참가 가능)
공동주최	전주정보문화산업진흥원

지속가능한 영화제 생태계를 위한 정책 토론회

2024년 정부는 20년이 넘도록 지원해 오던 국제/국내영화제 지원 예산을 50% 삭감했습니다. 이에 따라 영화진흥위원회는 작년과 올해 각각 새로운 지원 방식을 통해 예산을 지원했지만 영화제들은 지원 사업의 변화에 대해 여전히 다양한 문제의식을 가지고 있습니다. 이에 지속가능한 영화제 생태계를 위해 현재의 영화제 지원 사업을 앞으로 어떻게 변화시켜야 할지에 대해 함께 고민하는 자리를 마련하고자 합니다.

일정	5.6(화) 11:00 - 12:30
장소	전주중부비전센터 5층(비전홀)
사회	김조광수(서울국제프라이드영화제 집행위원장)
발제	김숙(컬쳐미디어랩 대표)
패널	모은영(서울독립영화제 집행위원장), 정성우(목포국도1호선독립영화제 집행위원장), 조지훈(무주산골영화제 부집행위원장 겸 프로그래머), 황혜림(서울국제여성영화제 집행위원장), 장광수(영화진흥위원회 영화문화팀장)
참가 비용	무료
주관	영화제정책모임

• 2025 한국독립영화 연속포럼

독립영화는 자율성과 창의성의 상징이지만, 동시에 사회적 고립과 소외의 현실을 감내하고 있습니다. 한국 영화산업이 세계적으로 주목받고 있는 지금, 한국 독립영화의 현재는 그 어느 때보다도 외딴 섬처럼 고립되어 있는 듯한 느낌을 줍니다. 한국 독립영화는 자유롭게 때문에 고립된 것이 아니라, 고립되어 있기 때문에 자유롭게 못합니다. 이번 포럼이 독립영화의 새로운 길을 모색하는 출발점이 되기를 바랍니다.

[세션 1] 오늘의 독립영화(인), 안녕하십니까?  
2025년, 독립영화(인)에게 안부를 묻습니다. 이번 포럼에서는 ‘한국 독립영화가 사회적으로 고립되고 있다.’는 가설을 바탕으로 사회적 고립의 다층적인 원인을 분석하고, 이를 극복하기 위한 협력과 변화의 방향을 모색하고자 합니다.

일정	5.6(화) 13:00 – 14:30
장소	전주중부비전센터 5층(비전홀)
사회	정지혜(영화평론가)
발제	원승환(인디스페이스 관장)
패널	김병규(영화평론가), 김선빈(감독), 이종수(감독), 주현숙(감독), 최진영(감독)
참가 비용	무료
주관	(사)한국독립영화협회

[세션 2] 지역영화 지속가능성을 위한 과제  
지역영화는 존재했지만, 지역영화로 정의되고 불리기 시작한 건 그리 오래되지 않았습니다. 이번 포럼을 통해 이러한 지역영화 현황을 짚어보고, 지역영화를 둘러싼 담론이 더 확장되고 활발해지기 위해 무엇이 필요한 것은 무엇인지 질문을 던져보고자 합니다.

일정	5.6(화) 15:00 – 16:30
장소	전주중부비전센터 5층(비전홀)
사회	박주환(강원독립영화협회 대표)
발제	최은정(미디어엑트 실장)
패널	권현준(대구영상미디어센터 센터장), 고승현(감독), 김지연(부산독립영화협회 사무국장)
참가 비용	무료
주관	지역영화네트워크, 미디어엑트

• 연계행사

찾아가는 토크콘서트 <시놉시스 : 임시정부의 순간들>  
1919년 3.1 운동을 계기로 민족의 염원이 모여 탄생한 대한민국 임시정부. 그 후 27년간 독립운동의 한 축이 되어 존재해왔습니다.광복 80주년을 맞아 그 역사적인 순간들을 영화로 되짚어보려고 합니다.

일정	5.3(토) 14:00 – 16:00
장소	전주중부비전센터 5층(비전홀)
패널	심용환(심용환역사앤교육연구소 소장), 함충범(한국영상대학교 교수)
주관	국립대한민국임시정부기념관
참가 비용	무료(단, QR을 통한 사전 신청 필요)



명랑 영화 퀴즈골든벨  
각 지역 영화 생태계를 구축하는 영화 협회들의 네트워크 교류를 통한 지역 영화 강화 추구 목적으로 제26회 전주국제영화제 기간 영화인들과 시민들이 모여 영화 퀴즈 대회를 개최합니다.

일정	5.6(화) 17:00 – 18:30
장소	전주중부비전센터 4층(그레이스홀)
참가 비용	무료(단, 사전 접수 필요)
주관	지역영화네트워크, (사)전북독립영화협회

영화는 시대의 가치를 담아내고, 기업은 그 가치를 현실로 만들어갑니다. 전주와이드토크는 한 편의 영화를 통해 기업이 추구하는 철학과 비전을 탐색합니다. 영화와 기업의 가치를 새로운 시각에서 조명하고, 지속 가능한 미래를 위한 영감과 통찰 공유하는 시간을 가집니다.

- 참가 비용
- 10,000원(영화 관람 포함)
- 
- 전주와이드토크는 영화 상영 후 40분 동안 진행됩니다.
- 
- 순차 통역(영어)이 제공됩니다
- 
- 영화제 사정에 따라 아래 내용은 변경될 수 있습니다.

• 후지필름 코리아 스페셜 토크 <클리어>

심형준 감독의 <클리어>는 후지필름 코리아에서 제작지원하고, 후지필름 카메라 GFX100II로 촬영된 작품입니다. 이번 스페셜 토크에서는 <클리어>의 제작 과정과 영화가 가진 메시지에 대해 깊이 있는 이야기를 나누고 영화 제작 노하우를 공유합니다.

- 
- 현장에서 SNS 인증샷 이벤트에 참여하신 분들 중 일부를 추첨하여 스타벅스 상품권을 드립니다

416	<클리어>
일정	5.4(일) 10:00
장소	메가박스 전주객사 6관
게스트	심형준(감독), 김푸름(배우), 조현주(배우), 박지수(배우), 민하람(배우)
모더레이터	금동현(영화평론가)

516	<클리어>
일정	5.5(월) 10:00
장소	메가박스 전주객사 6관
게스트	심형준(감독), 김푸름(배우), 조현주(배우), 박지수(배우), 이정민(배우)
모더레이터	김화진(소설가)

Films capture the values of an era, and companies bring those values to life. JEONJU Wide Talk explores the philosophy and vision of a company through a single film. It will present an opportunity to shed light on films and corporate values from a new perspective and share inspiration and insights for a sustainable future.

- Admission
- 10,000 KRW (including film screening)
- 
- Each JEONJU Wide Talk session will run for 40 minutes after the film screening.
- 
- Consecutive interpretation services (English) will be provided.
- 
- Program details are subject to change depending on festival circumstances.

• FUJIFILM ELECTRONIC IMAGING KOREA Special Talk *CLEAR*

Director SHIM Hyeongjun's *CLEAR* received production support from FUJIFILM ELECTRONIC IMAGING KOREA and was shot on a FUJIFILM GFX100II camera. At this special talk, Director SHIM will discuss the production process and the message of *CLEAR* in depth and share his filmmaking know-how.

- 
- Join the SNS photo event on-site, and some participants will be selected through a lucky draw to win a Starbucks gift card.

416	<i>CLEAR</i>
Date	May 4 (Sun) 10:00 MEGABOX Jeonju Gaeksa 6
Guest	SHIM Hyeongjun (Director), Kim Pu-reum (Actor), JO Hyunju (Actor), Park Jisoo (Actor), MIN Haram (Actor)
Moderator	GEUM Donghyeon (Film Critic)

516	<i>CLEAR</i>
Date	May 5 (Mon) 10:00 MEGABOX Jeonju Gaeksa 6
Guest	SHIM Hyeongjun (Director), Kim Pu-reum (Actor), JO Hyunju (Actor), Park Jisoo (Actor) , LEE Jeongmin (Actor)
Moderator	KIM Hwajin (Novelist)



folium Rosé 

Marlborough, New Zealand



VINO PARADISE

(주)비노파라다이스 서울특별시 중구 퇴계로 299 파라다이스빌딩 4fl T. 02-2278-2101

경고 : 지나친 음주는 뇌졸중, 기억력 손상이나 치매를 유발합니다. 임신 중 음주는 기형아 출생 위험을 높입니다.

  
PARKER  
EST. 1888

UNDERSTATED ELEGANCE  
파카 그레이 코어 컬렉션



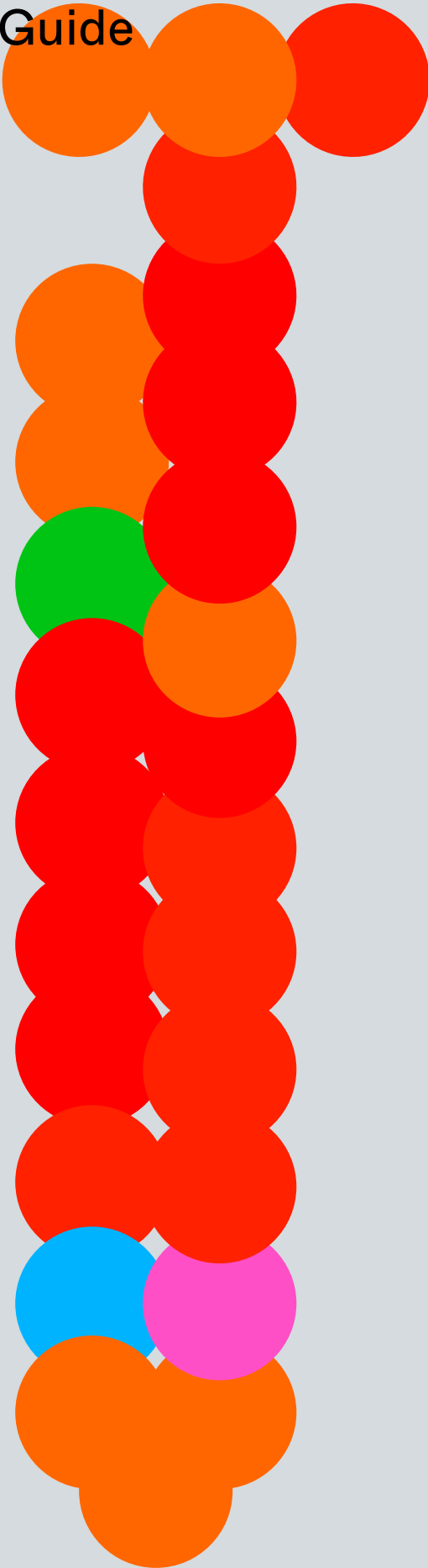
PARKER GREY CORE COLLECTIONS

인제뉴어티 | 소네트 | 아이엠 | 조터

파카 공식 온라인 스토어 - [www.parker.co.kr](http://www.parker.co.kr) TEL. 02)554-0911

이벤트 가이드

Event Guide



전주만의 특별한 영화관, ‘골목상영’

전주 영화의거리 및 부성길 내 위치한 골목에서 소규모 야외상영으로 진행되었던 ‘골목상영’은 전년도 관객들의 인기를 힘입어 올해는 행사공간을 전주시 일대로 확대하여 진행합니다. 영화제를 찾은 관객과 전주 시민 누구나 편하게 영화를 관람할 수 있으며, 지역 내 특색 있는 공간에서 영화 상영을 진행하여 관객들에게 전주만의 매력적인 공간을 소개하고, 독특한 분위기에서 특색 있는 영화 관람 환경을 제공합니다.

일정	5.1(목) - 5.8(목)
시간	매일 20시 상영 (종료 시간 상이, 일부 공간은 22시에 2회차 상영 진행)
참가 비용	무료

1		5.1(목, Thu)
영화의거리_치평주차장 Film Street_Chipyeong Parking Lot		영화로 만들려고 The Flu (GV)
2		5.2(금, Fri)
전주 풍남문 Pungnammun Gate	20:00	안경 + 헨젤: 두 개의 교복치마 + 라스트씬 The glasses + Hansel: Two School Skirts + Last #Scene
	22:00	디-데이, 프라이데이 + 밝은 방 + 서리다 D-Day, Friday + Chamber of Light + The Cold Breath
3		5.4(일, Sun)
한벽터널 Hanbyeok Tunnel		여름이 지나가면 When This Summer is Over (GV)
4		5.5(월, Mon)
영화의거리_티아라 네일샵 옆 Film Street_Next to Tiara Nail Salon		안경 + 헨젤: 두 개의 교복치마 + 라스트씬 The glasses + Hansel: Two School Skirts + Last #Scene (GV)

Jeonju’s Special Cinema, ‘Street Screening’

Originally held as small-scale outdoor screenings in streets within Jeonju Film Street, Street Screening became a favorite among audiences last year. This year, the event will expand its locations throughout Jeonju, bringing films closer to both festival visitors and local citizens. Everyone is welcome to enjoy screenings in Jeonju’s unique and charming spaces, offering a special cinematic experience that blends seamlessly with the city’s atmosphere. By showcasing films in distinctive local venues, the event introduces audiences to Jeonju’s hidden gems while creating a one-of-a-kind viewing environment.

Date	May 1 (Thu) - May 8 (Thu)
Time	Starting at 20:00 (closing times vary, second screening in some venues at 22:00)
Admission	Free

5.2(금, Fri)	5.3(토, Sat)
미망 MIMANG (GV)	잠자리 구하기 Saving a Dragonfly (GV)
5.3(토, Sat)	5.4(일, Sun)
나도 모르게 + 너에게 당기를 + 언젠가 알게 될 거야 Out of My Intention + Unspoken + Someday (GV)	헨젤: 두 개의 교복치마 + 땅거미 + 작별 Hansel: Two School Skirts + Twilight + Farewell
영화로 만들려고 The Flu	잠자리 구하기 Saving a Dragonfly
5.5(월, Mon)	
디-데이, 프라이데이 + 밝은 방 + 서리다 D-Day, Friday + Chamber of Light + The Cold Breath (GV)	
	5.7(수, Wed)
	여름이 지나가면 When This Summer is Over



골목상영

5	5.7(수, Wed)
전주부채문화관 Jeonju Fan Culture Center	나도 모르게 + 너에게 닿기를 + 언젠가 알게 될 거야 Out of My Intention + Unspoken + Someday
6	5.1(목, Thu)
에코시티 광장 (에코시티 공영주차장 옆) Eco-City Square (Beside the Eco-City Public Parking Lot)	힘을 낼 시간 Time to Be Strong
7	5.2(금, Fri)
서학 예술마을 열린마당 Seohak Art Village Open Yard	은빛살구 Silver Apricot (GV)
8	5.3(토, Sat)
별빛마루 야외극장 Byeolbit Maru Outdoor Theater	양림동 소녀 + 땅거미 + 작별 Yangnimdong Girl + Twilight + Farewell
9	5.4(일, Sun)
전주 연화정 도서관 Jeonju Yeonhwajung Library	힘을 낼 시간 Time to Be Strong (GV)
10	5.5(월, Mon)
만성2호근린공원 Manseong 2nd Park	은빛살구 Silver Apricot
11	5.6(화, Tue)
용호근린공원 Yongho Park	양림동 소녀 + 땅거미 + 작별 Yangnimdong Girl + Twilight + Farewell (GV)

Street Screening

5.8(목, Thu)
미망 MIMANG

영화제와의 만남

영화제와 영화 관련 단체에 대한 이해를 높이고 직접 소통할 수 있는 특별한 시간을 제공합니다.

각 영화제 대표들이 자신의 조직과 프로그램을 소개하고 참석자들과 소통하는 캐주얼 토크 이벤트로, 영화계의 다양한 플랫폼과 기회에 대한 귀중한 인사이트를 얻고자 합니다.

- 순차통역(한국어, 영어)으로 진행됩니다.
- 본 행사는 무료이며, 선착순 참석으로 진행됩니다.
- 영화제 사정에 따라 아래 내용은 변경될 수 있습니다.

일정	5.3(토) 13:00
장소	원스타임오프 쇼룸
게스트	니콜라스 라핀(ICA 영화 큐레이터), 정빙홍(가오슝 영화제 프로그램 디렉터)
모더레이터	손효정(독립 연구자 · 번역가 · 각본가)
일정	5.5(월) 11:00
장소	원스타임오프 쇼룸
게스트	커티스 월러스척(밴쿠버국제영화제 프로그래머), 에밀리 푸아리에(페스티벌 뒤 누보 시네마 프로그래머)
모더레이터	손효정(독립 연구자 · 번역가 · 각본가)

Meet the Festival

“Meet the Festival” provides special opportunities to gain insight into film festivals and film organizations through direct conversations with industry leaders. Join us for casual talks where festival directors introduce their organizations and programs while engaging with the audience. These sessions offer perspectives on the diverse platforms and valuable insights on opportunities available in today’s film landscape.

- Consecutive interpretation service (Korean and English) will be provided.
- Free admission, seating available on a first-come, first-served basis.
- Program details are subject to change depending on festival circumstances.

Date	May 3 (Sat) 13:00
Venue	ONCE, TIME OFF SHOWROOM
Guest	Nicolas RAFFIN (Managing Curator, Cinema, Institute of Contemporary Arts (ICA)) CHENG Pinhung (Programme Director, Kaohsiung Film Festival)
Moderator	SON Cecile Hyojeong (Independent Researcher · Translator · Screenwriter)
Date	May 5 (Mon) 11:00
Venue	ONCE, TIME OFF SHOWROOM
Guest	Curtis WOLOSCHUK (Programmer for Vancouver International Film Festival), Émilie POIRIER (Programmer for Festival du Nouveau Cinéma)
Moderator	SON Cecile Hyojeong (Independent Researcher · Translator · Screenwriter)

부대행사

『가능한 영화를 향하여』출판 기념 북토크

절대적 독립성을 유지하며 영화를 만들고, 작가로서 자신만의 스타일을 구축한 감독들이 인터뷰집 『가능한 영화를 향하여』의 출판을 기념하며 관객을 만나는 시간. 대안적인 영화 제작을 하는 감독들을 직접 만날 수 있는 시간으로 영화 제작 혹은 영화 산업에 종사하거나 관심있는 분들의 많은 참여를 기대합니다.

일정	5.5(월) 10:00
장소	원스타임오프 쇼룸
게스트	박송열(감독), 원향라(프로듀서), 데클런 클라크(감독)
모더레이터	박아네스(책임 편집자)
-	본 행사는 무료이며, 선착순 참석으로 진행됩니다.
-	순차통역(한국어, 영어)으로 진행됩니다.
-	본 행사에 참석하시는 관객 중 선착순 10분께 『가능한 영화를 향하여』 책을 선물로 드립니다.

활력충전소 with 꽃싱이

‘꽃싱이’는 전주시가 운영하는 공유자전거로, 전주정신인 ‘꽃심’과 ‘싱싱하다’의 합성어로 명칭공모전에서 우수작으로 선정된 명칭입니다.

일정	5.1(목) - 5.8(목) 12:00 - 18:00
대여 장소	페스티벌존 내 활력충전소 부스
대여 방법	공영자전거 대여 신청서 작성 / 신분증 지참 필수
대여 비용	무료
-	우천 시 상황에 따라 자전거 대여가 불가할 수 있습니다.

Additional Event

Book Talk Celebrating the Publication of *Possible Cinemas*

Join us for a special event to celebrate the release of “Possible Cinemas,” a collection of interviews with directors who maintain complete creative independence in their filmmaking and have developed unique artistic styles. This event offers an opportunity to meet filmmakers who practice alternative filmmaking approaches. We welcome attendance from anyone involved in or interested in film production or the film industry.

Date	May 5 (Mon) 10:00
Venue	ONCE, TIME OFF SHOWROOM
Guest	PARK Songyeol (Director), WON Hyangra (Producer), Declan Clarke (Director)
Moderator	PARK Agnes (Managing Editor)
-	Free admission, seating available on a first-come, first-served basis.
-	Consecutive interpretation service (Korean and English) will be provided.
-	The first 10 attendees will receive a complimentary copy of Possible Cinemas as a gift.

Public Bike Sharing

Kkotsingyi, a public bike-sharing service operated by Jeonju City, the naming contest winner, is a compound word of Kkotsim(Jeonju spirit) and Singsing(meaning fresh).

Date	May 1 (Thu) - May 8 (Thu) 12:00 - 18:00
Venue	Public Bike Sharing booth in Festival Zone
How to Rent	Fill out the rental application form / ID required
Rental Fee	Free
-	In case of heavy weather, Kkotsingyi rental may not be available.

공연이벤트

올해 전주국제영화제에서도 음악으로 축제 분위기를 더할 다채로운 공연 프로그램을 마련했습니다.

전주에서 활동하는 실력 있는 뮤지션들을 비롯해, 전통과 현대가 결합된 특별한 의미를 가진 ‘조선팝’ 공연, 재즈로 재해석한 영화음악 공연까지, 풍성한 공연 프로그램을 통해 영화제를 찾은 관객 여러분께 특별한 즐거움을 선사하고자 합니다.

일정	5.2(금) – 5.6(화)
장소	페스티벌존 내 J 스테이지 & 메가박스 전주객사 앞
관람료	무료

장소 Venue	5.2(금, Fri)	5.3(토, Sat)
J 스테이지 J Stage	14:00 조선팝 공연 Joseonpop Performance	
	15:00	조선팝 공연 Joseonpop Performance
	19:00 오은하의 시네마 파라디소 Cinema Paradiso by Eunha Oh Beautiful : 영화 속 아름다운 순간 Beautiful Moments in the Movie	오은하의 시네마 파라디소 Cinema Paradiso by Eunha Oh Hopeful : 사연을 읽어주세요 Film Music Love Letter

장소 Venue	5.2(금, Fri)	5.3(토, Sat)
메가박스 전주객사 앞 MEGABOX Jeonju Gaeksa	14:00	[Busking] 박형주듀오 Park Hyung joo duo
	15:00 [Busking] 글로이 GLOY	
	16:00	[Busking] 주간 김은총 Weekly Eunchong Kim
	17:00	
	18:00 [Busking] 느린날 Slow day	[Busking] 슬로우진 SlowJean

Performance

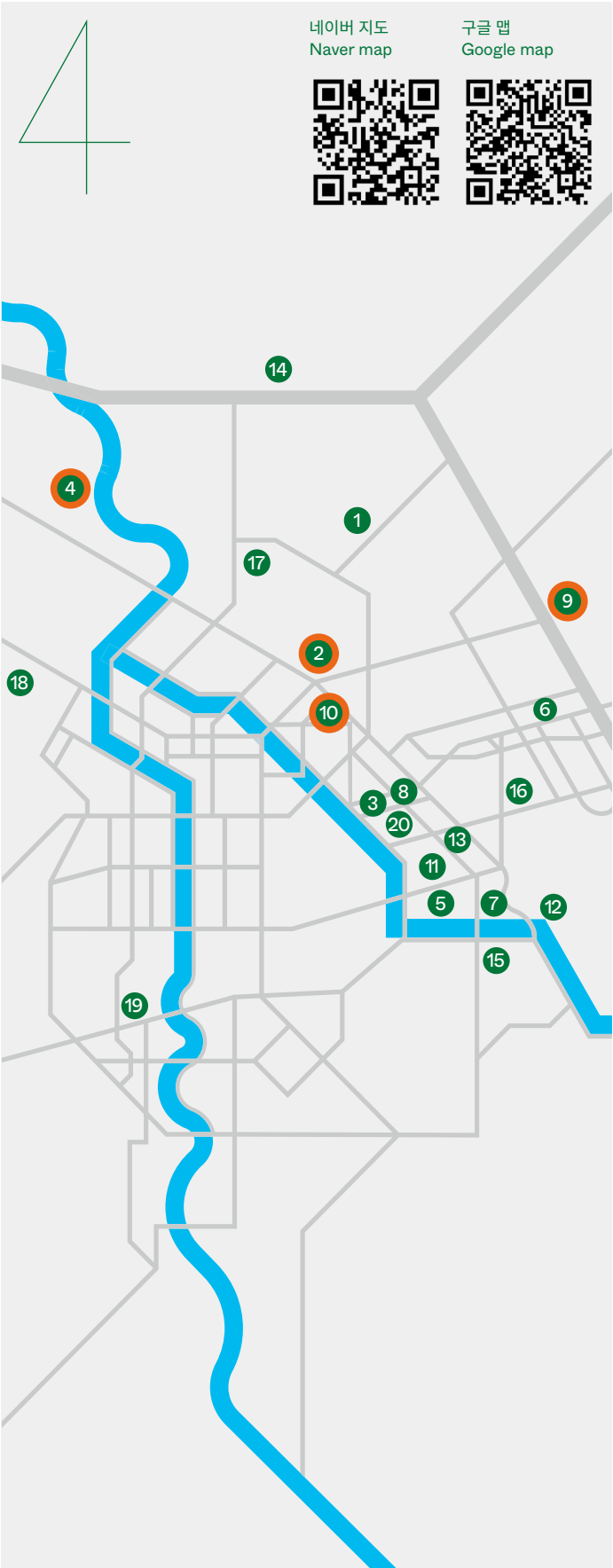
This year, the JEONJU IFF presents a variety of live performances to enhance the festive atmosphere with music.

From talented local musicians active in Jeonju, to “Joseonpop” performances that beautifully blend tradition and modernity, and jazz reinterpretations of iconic film scores — our rich lineup of musical programs is designed to bring joy and unforgettable moments to all festivalgoers.

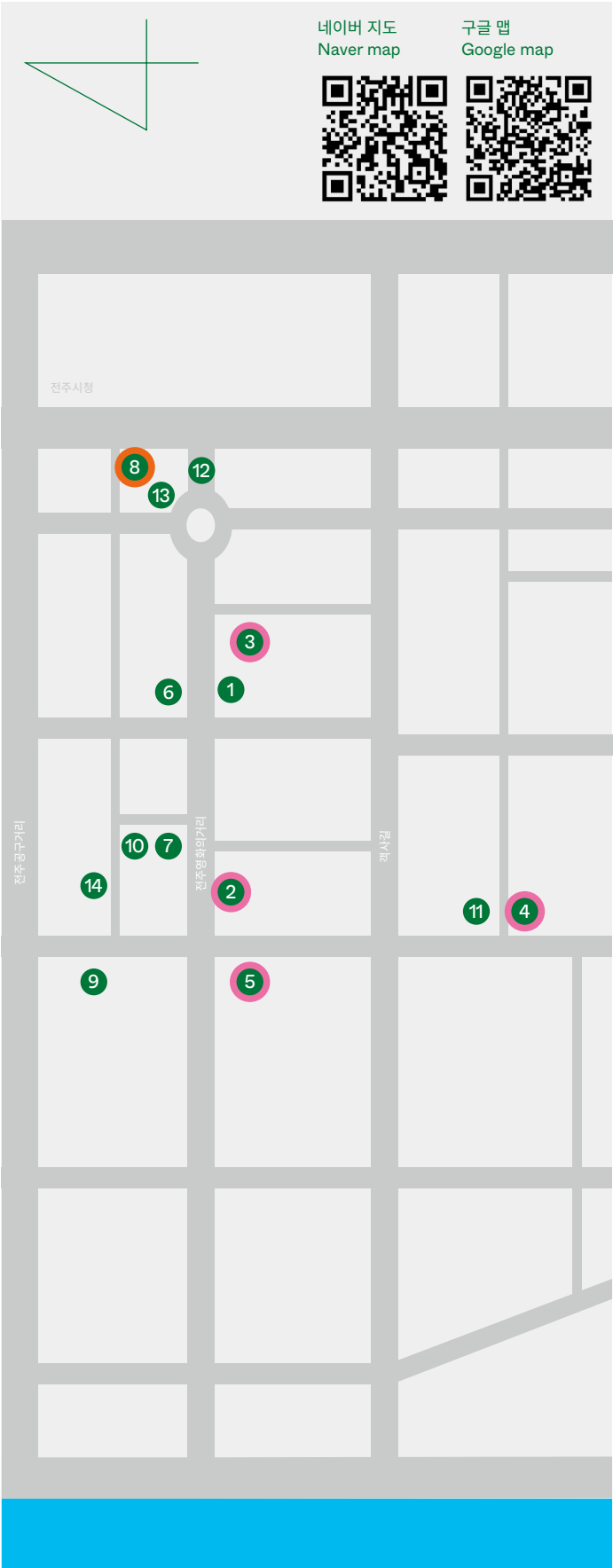
Date	May 2 (Fri) – May 6 (Tue)
Venue	J Stage in Festival Zone & MEGABOX Jeonju Gaeksa
Admission	Free

5.4(일, Sun)	5.5(월, Mon)
조선팝 공연 Joseonpop Performance	조선팝 공연 Joseonpop Performance
오은하의 시네마 파라디소 Cinema Paradiso by Eunha Oh Powerful : 영화 속 명곡, 강렬한 하모니 Famous Movie Songs, Powerful Harmony	오은하의 시네마 파라디소 Cinema Paradiso by Eunha Oh Colorful : 영화음악 페스타 Film Music Festa

5.4(일, Sun)	5.5(월, Mon)	5.6(화, Tue)
[Busking] 심나영밴드 Sim nayoung band	[Busking] 알사탕 Al Candy	[Busking] 모던국악프로젝트 차오름 Modern gugak project chaoreum
[Busking] 카발레타 Cavalletta		
	[Busking] 클럽조조 Club Giovanni Jo	
[Busking] 고니 Gony		



1 한국소리문화의전당 모악당	1 Sori Arts Center of Jeollabuk-do, Moak Hall
- 개막식	- Opening Ceremony
- 현장 매표소	- Box Office
- 프레스 입장 안내 데스크	- Press Information Desk
2 전북대학교 삼성문화회관	2 Jeonbuk National University Cultural Center
- 상영관	- Cinema
- 현장매표소	- Box Office
- 시상식	- Awards Ceremony
- 폐막식	- Closing Ceremony
● 셔틀버스 승강장	● Shuttle Bus Platforms
3 영화의거리	3 Film Street
4 팔복예술공장	4 Factory of Contemporary Arts in Palbok
- 100 필름 100 포스터	- 100 Films 100 Posters
● 셔틀버스 승강장	● Shuttle Bus Platforms
5 문화공판장 작당	5 Subculture Center JAKDANG
- 100 필름 100 포스터	- 100 Films 100 Posters
6 전주시립인후도서관	6 Jeonju Municipal Inhu Library
- 100 필름 100 포스터	- 100 Films 100 Posters
7 완판본문화관	7 Wanpanbon Culture Center
- 100 필름 100 포스터	- 100 Films 100 Posters
8 영화의거리	8 Film Street
- 100 필름 100 포스터	- 100 Films 100 Posters
9 전주역	9 Jeonju Station
● 셔틀버스 승강장	● Shuttle Bus Platforms
10 전주고속버스터미널	10 Jeonju Express Bus Terminal
● 셔틀버스 승강장	● Shuttle Bus Platforms
11 전주 풍남문	11 Pungnammun Gate
- 골목상영	- Street Screening
12 한벽터널	12 Hanbyeok Tunnel
- 골목상영	- Street Screening
13 전주부채문화관	13 Jeonju Fan Culture Center
- 골목상영	- Street Screening
14 에코시티 광장	14 Eco-City Square
- 골목상영	- Street Screening
15 서학 예술마을 열린마당	15 Seohak Art Village Open Yard
- 골목상영	- Street Screening
16 별빛마루 야외극장	16 Byeolbit Maru Outdoor Theater
- 골목상영	- Street Screening
17 전주 연화정 도서관	17 Jeonju Yeonhwajung Library
- 골목상영	- Street Screening
18 만성2호근린공원	18 Manseong 2nd Park
- 골목상영	- Street Screening
19 용호근린공원	19 Yongho Park
- 골목상영	- Street Screening
20 전라감영 서편부지	20 Jeolla Gamyoung west side site
- 전주씨네투어×산책	- JEONJU Cinetour × Walk



1 J 라운지	1 J Lounge
- 게스트센터	- Guest Center
- 프레스센터	- Press Center
- 현장매표소	- Box Office
- 인포메이션	- Information
2 CGV전주고사	2 CGV Jeonjugosa
● 상영관	● Cinema
- 현장매표소	- Box Office
- 인포메이션	- Information
3 메가박스 전주객사	3 MEGABOX Jeonju Gaeksa
● 상영관	● Cinema
- 현장매표소	- Box Office
- 인포메이션	- Information
- 전주프로젝트	- JEONJU Project
- 버스킹 공연	- Busking
- 전주씨네투어×마중 초이스	- JEONJU Cinetour × Meet Choice
- J 스페셜클래스	- J Special Class
4 전주영화제작소 (전주디지털독립영화관)	4 JEONJU Cine Complex (JEONJU Digital Independent Cinema)
● 상영관	● Cinema
- 현장매표소	- Box Office
- 비디오 라이브러리	- Video Library
- 전주씨네투어×마중 전시	- JEONJU Cinetour × Meet Exhibition
5 전주시네마타운	5 JEONJU Cinema Town
● 전주씨네투어×음악	● JEONJU Cinetour × Music
6 굿즈샵	6 Goods Shop
7 캐리어 보관소	7 Luggage Storage
8 글로스터호텔 전주	8 GLOUCESTER HOTEL JEONJU
- 전주프로젝트	- JEONJU Project
● 셔틀버스승강장	● Shuttle Bus Platforms
9 치평주차장	9 Chipyeong Parking Lot
- 골목상영	- Street Screening
10 티아라 네일샵 옆	10 Next to Tiara Nail Salon
- 골목상영	- Street Screening
11 전주중부비전센터	11 Jeonju Jungbu Vision Center
- 전주포럼	- JEONJU Forum
12 페스티벌존 (오거리문화광장)	12 Festival Zone
- 레드큐브	- Red Cube
13 페스티벌존(나래주차장)	13 Festival Zone
- J 스테이지	- J Stage
- 프로모션부스	- Promotion Booth
- 안전부스	- Medic & Security Booth
- 활력충전소	- Public Bike Sharing
- 인포메이션	- Information
- 전주씨네투어×마중 토크	- JEONJU Cinetour × Meet Talk
- 공연이벤트	- Event
14 원스타임오프 쇼룸	14 ONCE, TIME OFF SHOWROOM
- 전주특독	- JEONJU Talk! Talk!



## 제휴 업체×스탬프 투어 이벤트

영화제 티켓 소지 후 제휴업체를 방문하시면 다양한 혜택과 할인이 제공됩니다!  
영화제를 더욱 알차게 즐기세요!

할인 기간 4.30(수) - 5.9(금)  
할인 방법 결제 시 지류 티켓 또는 모바일 티켓 제시  
네이버 지도로 제휴업체 확인하러 가기!



### 스탬프 투어 이벤트

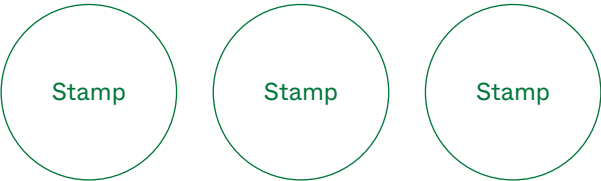
제휴업체 3곳 이상 방문 후 스탬프를 찍으면 선착순으로 선물을 제공합니다!

- Step1.

영화제 티켓 소지 후 제휴업체 방문하기  
70개의 업체가 티켓을 소지한 관객에게  
할인을 제공해 드립니다.  
먹거리 가득한 전주에서 영화제를 맘껏 즐기세요!
- Step2.

스탬프 3개 모으기  
결제할 때 영화제 티켓을 보여주시고  
“스탬프 찍어 주세요”를 외쳐 주세요!  
스탬프 3개는 금방 모을 수 있습니다.  
- 매장 당 스탬프 1개 제공
- Step3.

선물 수령!  
페스티벌존 내 인포메이션에서 스탬프 미션 완료  
확인받고 선물을 수령하세요!  
- 상품은 매일 선착순 배부, 상품 소진 시 별도 공지 없음



## Partners × Stamp Tours

With a screening ticket, you can receive offers and discounts from our partners.  
Enjoy JEONJU IFF to the fullest!

Discount period April 30 (Wed) - May 9 (Fri)  
Discount method Please show your screening ticket,  
either physical(paper) or mobile  
Find partners with Google Maps!



### Stamp Tours

Visit at least 3 partners and get a stamp-JEONJU IFF offers special gifts! (first-come, first-served)

- Step1.

Visit our partners with a screening ticket  
70 partners are offering discounts for the  
festival visitors.  
Enjoy JEONJU IFF, in the city of Jeonju  
full of great cuisines!
- Step2.

Collect 3 stamps  
Please collect at least 3 stamps.  
- one stamp per partner
- Step3.

Receive your gift!  
Complete the Stamp Tour page and receive your  
gift at Festival Zone INFO!  
- The gift is first come, first served daily.  
If the item is out of stock, no further notice will  
be announced.



제휴 업체

식당/주점

가마 GAMA	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	11:30 – 21:00 (Break time 15:00 – 16:30)
걸프델리마켓 gULPDeliMarket	버거 10% 할인 (파스타, 사이드, 음료 제외) 10% off on burgers (Discounts excluded on pasta, side menus and drinks)	Mon – Fri 11:00 – 21:00 Sat – Sun, Public holidays 11:00 – 20:00 Closing at 18:00 on May 9
금암면옥 Geumammyeonok	결제금액의 5% 할인 5% off on your payment	10:00 – 22:00
누보닭갈비 Nouveau Dakgalbi	닭갈비 1인분 1,000원 할인 (사이드 및 음료/주류 제외) KRW 1,000 off for Dakgalbi per person (Discount excluded on side menus, drinks and alcohol)	11:00 – 22:00 (Weekdays Break time 15:30 – 17:00)
다가동떡볶이 Dagadong Tteokbokki	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	11:30 – 21:00
다이닝스푼 DiningSpoon	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	11:30 – 21:30 (Break time 15:00 – 17:00)
단지냉삼 DANJI NAENG SAM	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	17:00 – 23:00 Closed on Monday
치팅데이 전주객리단길 본점 Cheating Day	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	11:30 – 22:00
프프프 FFF	결제금액의 5% 할인 5% off on your payment	11:30 – 22:00 (Break time 15:00 – 17:00)
헤이스트릿 HAY STREET	결제금액의 5% 할인 5% off on your payment	10:00 – 16:30
호시마츠생라면 Hosimatsu Ramen	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	11:30 – 20:30 (Break time 16:00 – 17:00)
홍달이네 Hondgal's Restaurant	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	Mon 10:30 – 15:00 Tue – Thu 10:30 – 21:00 Fri – Sun 10:30 – 22:00
정동 객사점 JUNG DONG	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	11:00 – 20:30 (Break time 15:00 – 16:30)

Partners

Restaurant/Bar

신한양불고기 Shinhanyang Bulgogi	30,000원 이상 결제 시 5% 할인 5% off on orders over KRW 30,000	11:30 – 21:20 (Break time 14:30 – 16:00) Closed on Tuesday
풍문 pungmoon	결제금액의 5% 할인 5% off on your payment	17:00 – 24:00
노매딕 비어템플 Nomadic Beer Temple	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	Sun – Fri 17:00 – 24:00 Sat 15:00 – 01:00
들턱 DLETUK	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	11:00 – 24:00
문턱 muntuck	결제금액의 5% 할인 5% off on your payment	11:30 – 23:00 Closed on Sunday, Monday (Break time 16:00 – 18:00)
바램 BAR RAM	결제금액의 20% 할인 20% off on your payment	21:00 – 02:00
소음 SOEUM	결제금액의 5% 할인 5% off on your payment	17:30 – 02:00 Closed on Sunday
유오 YOOOH	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	17:30 – 01:00 Friday, Saturday Closing at 2:00 AM Closed on Monday
전주전집 jeonju jeon	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	17:30 – 23:30 Closed on Monday
펍윌로우 PUB WILLOW	결제금액의 5% 할인 5% off on your payment	Tue – Fri 18:00 – 02:00 Sat 17:00 – 03:00 Sun 17:00 – 02:00 Closed on Monday

제휴 업체

카페

디드 DID	아메리카노 및 라떼류 500원 할인 (쿠폰 적립 불가능) KRW 500 off with any coffee (DID coupon stamps not available)	08:00 – 18:00
레터스프롬포지티브즈 LETTERS from POSITIVES	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	10:00 – 22:00 Closed every other Wednesday
만추 MANCHU	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	Mon – Fri 12:00 – 21:00 Sat – Sun 11:00 – 21:00
멜티베이커리샵 melty bakeshop	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	12:00 – 20:00
브리콜라주 Bricolage	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	12:00 – 21:00
브이엠에스커피바 vms coffee	음료 500원 할인 (디저트 제외) KRW 500 off with any drinks (Discount excluded on desserts)	10:00 – 21:00
어노렌지 a_norange	음료 10% 할인 (디저트 제외) 10% off on drinks (Discount excluded on desserts)	Mon – Fri 10:00 – 19:00 Sat – Sun 10:00 – 21:00
원스타임오프 쇼룸 ONCE, TIME OFF SHOWROOM	모든 메뉴 및 굿즈 10% 할인 소금빵, 플랫브래드류, 빵오쇼콜라 5% 추가 할인 (테이크아웃 아메리카노 2,500원)	10:00 – 21:00 Closed on Monday
원스타임오프 한옥마을점 ONCE, TIME OFF JEON JU HANOK	10% off on every menu and merchandise 5% off on salted butter rolls, flatbreads and bain au chocolat (Americano KRW 2,500 for takeaways)	09:00 – 19:00
월하재 Wolhajae	테이크아웃 음료만 15% 할인 (디저트 제외) 15% off on takeaway drinks (Discount excluded on desserts)	11:30 – 22:30
위드스페이스 we'd space	음료 메뉴 10% 할인 (디저트 제외 / 리뷰 이벤트, 점심 할인 중복 불가) 10% off on drinks (Excluding desserts / Not valid with review events or lunch discounts)	09:00 – 21:00

Partners

Café

제너럴도넛샵 GENERAL DONUT SHOP	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	10:00 – 21:00
카페 닉 CAFE NICK	음료 10% 할인 테이크아웃 1,000원 할인 (바 이용 제외) 10% off on drinks KRW 1,000 off on takeout (Excluding bar counter)	12:00 – 20:00 Closed on Wednesday
커피로드뷰 전주객사점 COFFEE ROADVIEW	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	12:00 – 21:00 Closed on Monday, Tuesday
프랭크커피바 frank coffin' bar	음료 10% 할인 (디저트 제외) 10% off on drinks (Discount excluded on desserts)	12:00 – 22:00
함니 HAMNEE	음료 500원 할인 (디저트 제외) KRW 500 off on drinks (Discount excluded on desserts)	12:00 – 20:00
현해탄 Hyunhaetan	음료 10% 할인 (디저트 제외) 아메리카노 테이크아웃 1,000원 할인 10% off on Drinks (Excluding desserts) KRW 1,000 off on takeout americano	Mon – Tue, Thu – Sat 11:00 – 20:00 Wed, Sun 11:00 – 18:00
카페 오디엔디 CAFE ODND	음료 10% 할인 (디저트, 테이크아웃 아메리카노 제외 / 해피아워 할인 중복 불가) 10% off on drinks (Excluding desserts and takeout americano / Not valid with happy hour discounts)	11:00 – 20:00 Closed on Tuesday
전주영화호텔 영화도서관 YEONGHWA.FILM LIBRARY	음료 500원 할인 (디저트 및 델리 제외) KRW 500 off on drinks (Discount excluded on desserts, deli)	10:00 – 19:00
제니러브스젤라또 JENNY LOVES GELATO	젤라또 컵/콘, to-go박스 500원 할인 (음료 제외) KRW 500 off on gelato cup/cone and to-go box (Excluding drinks)	Tue – Sat 12:30 – 22:00 Sun 12:30 – 21:00 Closed on Monday
폴프 POLFH	음료 500원 할인 (디저트 제외) KRW 500 off on drinks (Excluding desserts)	08:00 – 18:00

제휴 업체

의류

스파오 이스퀘어 전주객사점 SPAO Esquare Jeonju-gaeksa	이스퀘어 전주객사점 한정 10% 할인 (중복할인 불가) (할인 적용 상품의 교환/ 환불은 해당 매장에서만 가능) 10% off on your payment at Esquare Jeonju-gaeksa branch only (Double discount is not available / Exchanges and refunds of the discounted items are only available at the purchased store)	Mon - Thu 11:00 - 21:00 Fri - Sun 11:00 - 22:00
에잇세컨즈 전주고사점 8seconds Jeonju	전주점 한정 10% 할인 (중복할인 불가) (할인 적용 상품의 교환/환불은 해당 매장에서만 가능) 10% off on your payment at Jeonju branch only (Double discount is not available / Exchanges and refunds of the discounted items are only available at the purchased store)	10:30 - 21:30
올드컴퍼니빈티지 Oldcompany Vintage	빈티지 제품 5% 할인 5% off on Vintage Products	11:00 - 22:00 Closed on Sunday
코닥어패럴 전주고사점 KODAK APPAREL Jeonju-gosa	전주고사점 한정 5% 할인 및 10만원 이상 구매 시 스마트톡 증정 (카메라 제외) (할인 적용 상품의 교환/환불은 해당 매장에서만 가능) Jeonju-Gosa store only 5% discount and free smart talk with purchases over KRW 100,000 (Excluding cameras) (Exchanges/ refunds for discounted items are only available at the same store)	10:30 - 21:00
크리스피웨이브 Crispywave	빈티지 제품 5% 할인 5% off on vintage products	13:00 -21:00 Closed on Sunday

Partners

Clothing

MLB 전주중앙점 MLB Jeonju-jungang	전주중앙점 한정 10% 할인 (중복할인 불가) (할인 적용 상품의 교환/환불은 해당 매장에서만 가능) 10% off on all products at Jeonju-jungang branch only (Double discount is not available) (Exchanges/refunds for discounted items are only available at the purchased store)	11:00 - 21:00
더엑스샵 THE X SHOP	결제금액의 10% 할인 (일부 브랜드/카테고리 제외 정상이 기준 제품에 한하여 할인 적용) 10% off on Total Purchase (Excluding certain brands, varies by season)	11:00 - 21:30
커버넛 COVERNAT	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	10:30 - 21:30
스케쳐스 SKECHERS	결제금액의 5% 할인 5% off on your payment	10:00 - 21:00
리복 Reebok	결제금액의 5% 할인 5% off on your payment	10:00 - 21:00
지프 Jeep	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	10:00 - 21:00

제휴 업체

잡화 Other Retailers

졸리룸 Jolieroom	10,000원 이상 구매 시 10% 할인 (입점 작가 제품, 기존 할인 제품 제외) 10% off on orders over KRW 10,000 (Discounts applied for featured artists, existing discounts excluded)	12:00 – 20:00 Closed on Tuesday
모어이지 more, easy!	10,000원 이상 구매 시 10% 할인 (모빌, 화병 제외) 10% off on orders over KRW 10,000 (Excluding mobiles and vases)	12:00 – 20:00 Closed on Monday, Tuesday, Wednesday
무드인뮤트 MOOD IN MUTE	10,000원 이상 구매 시 10% 할인 10% off on orders over KRW 10,000	12:00 – 20:00
심야상점 SIMYA STORE	결제금액의 10% 할인10% off on your payment	14:00 – 19:00 Closed on Monday
쫄쫄 Zzoggom	5,000원 이상 구매 시 10% 할인 10% off on orders over KRW 5,000	12:00 – 20:00
해피키티하우스 happy kitty house	20,000원 이상 구매 시 1,000원 할인 KRW 1,000 off on orders over KRW 20,000	12:00 – 20:00 Closed on Monday

Partners

미용 Beauty

네일미온 nail_m_on	젤 시술 시 10% 할인 (케어 및 이달아 제외) 10% off on gel treatments (Excluding care services and this month's special offers)	10:00 – 20:00 Closed on Sunday
네일데이유 객사점 NAIL DAY YOU	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	11:00 – 21:00
다즈네일 HAUS DAZZ	결제금액의 10% 할인 (젤 제거, 기본케어 제외) 10% off on your payment (Excluding gel removal and basic care)	11:00 – 20:30 Saturday closing at 18:00 Closed on Sunday
올리브영 전주타운 Olive young Jeonju-town	20,000원 이상 구매 시 2,000원 할인 (쿠폰/제휴카드 중복 할인 적용 불가 / 실 결제 금액 기준 / 올리브영 전주타운, 전주객사점 단독행사) KRW 2,000 off on orders over KRW 20,000 (No coupon or partner card discount stacking/ Based on actual payment Exclusive to Olive Young Jeonju-Town & Olive young Jeonju-gaeksa)	10:00 – 22:30
올리브영 전주객사점 Olive young Jeonju-gaeksa		Mon – Fri 10:00 – 22:00 Sat – Sun 10:00 – 22:30

생활 Living

금지옥엽 × 무명씨네 Cherish Storage Jeonju	10,000원 이상 구매시 5% 할인 (서적 제외) 5% off on orders over KRW 10,000 (Excluding books)	10:00 – 19:00
조림지 Jorimji	결제금액의 10% 할인 10% off on your payment	13:00 – 19:00
책보책방 chaek_bo	영화 관련 잡지 도서 및 굿즈 10% 할인 10% off on movie magazines, books, and goods	11:00 – 19:00
화공간 the_flower_space	꽃다발 구매 시 2,000원 할인 (미니 꽃다발 제외) KRW 2,000 off on bouquet purchases (Excluding mini bouquets)	12:00 – 20:00 Closed on Tuesday

## 셔틀버스 운영 안내

- 운행노선별 배차시간 및 소요시간은 영화제 사정, 교통상황 등에 따라 지연되거나 변경될 수 있습니다.
- 운행이 예상보다 많이 지연될 수 있으니 상영관이나 행사장 이동 시에는 충분한 여유를 가지고 셔틀버스를 이용해 주시기 바랍니다.
- 셔틀버스 만차 시 예정 배차시간보다 일찍 출발할 수도 있습니다.

### 셔틀버스 승강장

영화의거리	글로스터 호텔 입구 정문
	전주시 완산구 팔달로 227
전주역	전북은행 전주첫마중길지점 인근
	전북 전주시 덕진구 백제대로 823
고속버스터미널	대형버스 입차지점 인근
	전주시 덕진구 전주천동로 480
전북대학교 삼성문화회관	전북대학교 내 삼성문화회관 순환버스 정거장 옆
	전주시 덕진구 권삼득로 290
팔복예술공장	팔복예술공장 주차장 내
	전주시 덕진구 팔복동4가 241-17

### 셔틀버스 시간표 보러 가기



## Shuttle Bus Guide

- The route and operating time may be delayed or changed due to festival circumstances, traffic, etc.
- Please allow reasonable time to travel between screenings or venues, as the buses may be delayed than expected.
- If the bus is full, it may depart earlier than the scheduled departure time.

### Shuttle Bus Platforms

Film Street	GLOUCESTER Hotel Entrance
	227, Paldal-ro, Wansan-gu, Jeonju-si
Jeonju Station	Across Jeonju Station, near Jeonbuk Bank Cheot Majunggil Brunch
	823, Baekje-daero, Deokjin-gu, Jeonju-si
Express Bus Terminal	Near Express Bus Entrance
	480 Jeonjucheondong-ro, Deokjin-gu, Jeonju-si
Jeonbuk National University Cultural Center	Next to the circular bus stop at Jeonbuk National University Cultural Center
	290 Gwonsamdeuk-ro, Deokjin-gu, Jeonju-si
Factory of Contemporary Arts in Palbok	At the parking lot of Factory of Contemporary Arts in Palbok
	241-17, Palbok-dong 4-ga, Deokjin-gu, Jeonju-si

### Shuttle Bus Timetable





## 전주국제영화제

# JEONJU International Film Festival

Publisher

MIN Sungwook, JUNG Junho

## Designers

## Minoh Song

Print

## Top Process

[illegible]



# 전주영화제작소

## 색보정실(D.I Room)

전주영화제작소는 영화영상 후반제작시설로 색보정실(D.I Room)을 중심으로 마스터링실(DCP Room), 편집실이 구축되어 있으며 다양한 촬영장비를 갖추고 있습니다.

### 주요작품이력

- <휴가> 이란희(제46회 서울독립영화제 장편대상 수상)
- <잔칫날> 김록경(제24회 부천국제판타스틱영화제 코리안 판타스틱:장편 작품상 수상)
- <학교 가는 길> 김정인(제46회 서울독립영화제 장편경쟁 수상)
- <노화한 6411> 민환기(제22회 전주국제영화제 전주 시네마 프로젝트 선정작)
- <사랑의 고고학> 이완민(제 23회 전주국제영화제 한국 경쟁 부문 배우상)

색보정실 스펙  
SGO Mistika 8K  
4K DLP Projector & Screen Color Grading

**JEONJU**  
cine complex

전주영화제작소 / 작업 및 시설·장비문의  
주소 : 전북 전주시 완산구 고사동 전주객사3길 22 전주영화제작소 3층  
전화번호 : 063 282 1400 E-Mail : cineplex@jeonjufest.kr  
홈페이지 : www.jeonjucinecomplex.kr

# 26<sup>th</sup>가치봄영화제

Persons with Disabilities Film Festival

2025. 9. 2 — 9. 5 | 롯데시네마 영등포



모두의 한계를 넘어, 새로운 조화

## 올림픽 개최 기대효과



약 **200**개국  
(1,500만명 추정)



9조 1,781억원



생 산 유 발 40조원  
부가가치유발 18조원



**45만명**

**전북이  
주도하는  
지방도시  
연대  
올림픽**

전북특별자치도

## 왜 전북이어야 할까요

지방도시 연대전략으로 국가균형발전 도모



환경보호, 재정부담 완화로 미래세대 부담 최소화

올림픽 목조문화도시 조성



## 스포츠와 문화, 예술의 상호작용을 통한 문화적 가치 향상



10년간 총 35건의 국제경기대회 개최





영상자료로  
과거와 미래를 잇는  
국민의 영상 아카이브



KOFA  
한국영상자료원



KMDb  
한국영화데이터베이스



Youtube/  
@koreanfilmarchive



Youtube/  
@KoreanFilm

CONTACT US

Tel +82 (0)2 3153-2001  
kofa@koreafilm.or.kr

주소

본원 | 서울시 마포구 월드컵북로 400 한국영상자료원 (우 03925)  
파주 | 경기도 파주시 문발로 301 (우 10881)

 Korean Film Museum  
한국영화박물관

 Cinematheque KOFA  
시네마테크 KOFA

 Film Reference Library  
영상도서관

